



**KULSEN & HENNIG**  
**DOMINIK KULSEN**  
Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 46

02/2023

## **INHORGENTA MUNICH 2023 - Un printemps haut en couleurs**

### **Dans ce numéro :**

Nous nous réjouissons du salon Inhorgenta  
L'art de la couleur  
Couleur tendance : Digital Lavender  
La théorie des couleurs de Johannes Itten  
Dans notre gamme de produits  
En rang et en ordre

---

### **Chères clientes, chers clients, chers amis de nos Diamants de Couleur Naturelle,**

Le printemps arrive bientôt !

*« Il est salutaire de s'entourer de choses colorées. Ce qui réjouit l'œil rafraîchit l'esprit, et ce qui rafraîchit l'esprit rafraîchit le corps. »*

Prentice Mulford (1834 - 1891), journaliste, éducateur, chercheur d'or et propriétaire de grands magasins américain.



nabu.de

Les deux entreprises partenaires, Dominik Kulsen AG de Suisse et Kulsen & Hennig GbR de Berlin, ont opté pour des couleurs printanières fraîches et chaudes pour l'année 2023. Les couleurs du printemps sont douces et légères. Elles dégagent de la gaieté et un nouvel élan. Le vert printanier, le jaune frais, le rose tendre et le jaune-orange lumineux sont les favoris de cette année.

Nous vous souhaitons un agréable début de printemps radieux et une bonne lecture !

Vos équipes de Kulsen & Hennig GbR et de Dominik Kulsen AG

Juliane Hennig

---

## Inhorgenta Munich 2023

Bien sûr, nous serons de nouveau présents !

INHORGENTA  
MUNICH  
February 24-27, 2023

Visit us!  
Hall C1  
Stand 309



**Nous nous réjouissons de vous rencontrer personnellement en tant que nos clients et amis et de vous montrer nos trésors !**

Vous nous trouverez dans **le Hall C1 au Stand 309.**



## L'art de la couleur

« Je collectionne des couleurs délicates et je les peins sur une feuille de papier. Et si le monde semble gris et vide, je fais don de mes couleurs. »

- Inconnu



Nous côtoyons tous les jours des **couleurs**, mais combien de fois réfléchissons-nous à leur signification et à leur effet ?

Que ce soit l'effet apaisant d'un ciel bleu, la vue inspirante d'un pré printanier coloré ou encore les couleurs vives du logo d'un restaurant qui nous mettent l'eau à la bouche, chaque couleur a un effet particulier et fait appel à des émotions spécifiques. Les gens décident en quelques secondes s'ils aiment ou non quelque chose (par exemple un produit) et 90 % de cette décision repose uniquement sur les couleurs.

La théorie des couleurs est toute une science. Il peut être intéressant de connaître la signification des couleurs pour pouvoir les choisir et profiter du pouvoir de leur psychologie.

Dans le domaine des Diamants de Couleur Naturelle, tout comme dans celui des pierres précieuses, nous rencontrons inévitablement le thème de la couleur. Chaque couleur possède un rayonnement et un effet différents. L'orfèvre et le créateur auront ainsi la possibilité de s'exprimer artistiquement afin de trouver l'ensemble de couleurs et de formes qui conviennent à chaque porteur de bijou.

---

## La couleur tendance **Digital Lavender** : paix et sérénité en 2023

Pour l'année 2023, les experts en couleurs de WGSN, la société internationale de recherche de tendances, et de Coloro, créateur de système de couleurs, prévoient que la teinte **Digital Lavender** sera la couleur tendance de l'année.

Cette nuance de couleur violet clair réunit deux mondes émotionnels et les met en harmonie : **la paix et la sérénité**. En exprimant visuellement deux sensations très opposées, la couleur Digital Lavender interpelle aussi bien les experts en design que les consommateurs.



Selon des études, *Digital Lavender* évoque la paix et la sérénité lorsqu'on la regarde. Le violet foncé donne une impression d'extravagance et d'originalité, alors que le violet clair semble doux et serein.

Ces sensations sont provoquées par la longueur d'onde respective des teintes.

Les couleurs avec des longueurs d'onde plus longues, comme le rouge, ont un effet stimulant et activant sur l'humeur. En revanche, les couleurs calmes, comme le bleu ou le turquoise, semblent plus apaisantes avec des longueurs d'onde courtes. Du point de vue de la psychologie des couleurs, le développement de la tendance Digital Lavender n'est donc pas une surprise.

Cette teinte à la fois gaie et relaxante, presque thérapeutique, se rattache aux couleurs tendance existantes, comme **les jaunes naturels et les tons terre**, qui ont un effet tout aussi apaisant qu'éveillé. Les gens aspirent à la stabilité et à la positivité, surtout après ces

derniers mois perturbés. Et de plus, les couleurs calmes se combinent parfaitement avec d'autres nuances de couleurs. Il n'y a donc aucune limite à la créativité.

**Dans notre gamme de diamants, vous trouverez des belles pièces aux couleurs tendances du printemps :**



**Lavande : calme, sérénité et gaieté**

Radiant / GIA 2175699153 / **Fancy Pink Purple** / 0.52 ct  
VS2 / 4.37 x 4.34 x 3.20 mm



**Jaune : gaieté, espoir et spontanéité**

Le jaune reste un vrai classique, toujours à la mode. C'est la couleur du soleil, des smileys et des tournesols, couleur joyeuse, pleine d'espoir et d'attitude positive.

Round Brilliant / GIA 2215267145 / **Fancy Intense Yellow** /  
0.53 ct / VS2 / 5.05 - 5.08 x 3.26 mm



**Les couleurs terre : nobles et chaleureuses**

Princess / **Medium Champagne C3** / 1.06 ct  
VVS / 5.49 x 5.45 x 4.08 mm

*Combinaisons possibles :*

*Champagne et vert olive* : les couleurs complémentaires renforcent mutuellement leurs effets.

*Ton sur ton* : un accord harmonieux.

*Champagne et gris* : le ton pierre apporte à la couleur terre chaude une note élégante et contemporaine.

---

## Johannes Itten et la couleur



Johannes Itten, né en Suisse en 1888, était l'un des artistes les plus importants du vingtième siècle. Tout au long de son enseignement dans les écoles d'art et les universités, il développe des théories sur la couleur qu'il publie en 1961 dans son livre « L'art de la couleur » et rend ainsi accessible son travail à tous. Itten s'intéressait particulièrement à **l'interaction des couleurs et aux contrastes de couleurs qui en résultaient**. Son idée de base est que toutes les couleurs vives peuvent être obtenues à partir seulement de trois couleurs principales : les couleurs primaires rouge, jaune et bleu.

**Le cercle chromatique** en illustration se compose des trois **couleurs primaires** déjà mentionnées (rouge, jaune et bleu). En les mélangeant, on obtient trois **couleurs secondaires** : le vert, l'orange et le violet. Si l'on mélange à nouveau ces trois nouvelles couleurs secondaires avec les couleurs primaires, on obtient six autres couleurs, les **couleurs tertiaires**. Par exemple, le rouge (couleur primaire) et l'orange (couleur secondaire issue du rouge et du jaune) deviennent la couleur tertiaire rouge-orange.

Au sein de sa théorie des couleurs, Itten travaille avec **différents contrastes de couleurs** qui peuvent être mis en œuvre non seulement dans l'art, mais aussi dans la **création de bijoux**. Le diamant est une pierre précieuse qui possède un très large spectre de couleurs. En s'appuyant sur le travail d'Itten, il est possible de mettre particulièrement en valeur différentes pierres et leurs couleurs, et de créer ainsi soit une impression de contraste, soit une impression de couleur harmonieuse et régulière.

On obtient par exemple une impression de couleur différente si l'on choisit des couleurs qui se font face sur le cercle chromatique (couleurs complémentaires) ou si l'on choisit des couleurs qui se trouvent côte à côte sur le cercle chromatique (couleurs analogues).

### Quelques exemples de contrastes de couleurs d'Itten :

#### Le contraste complémentaire :

Si on prend sur le cercle chromatique deux couleurs exactement opposées (couleurs complémentaires) et on les place l'une à côté de l'autre, la luminosité des deux couleurs se renforce.



*Exemple de contraste complémentaire avec la couleur tendance Digital Lavender et un vert tendre :  
Fancy Intense Purple & Fancy Grayish Green*

**Contraste de quantité** : il est créé par la juxtaposition de surfaces colorées de tailles différentes. Par exemple, un bijou serti de diamants jaunes en grande pavé avec au centre un petit diamant bleu n'a pas le même effet que son inverse.



**Contraste clair-obscur** : à côté d'une surface claire se trouve une surface sombre. Elles s'intensifient ainsi mutuellement.

*Exemple : Marron clair (C2) & marron foncé (C6) - les deux teintes sont joliment mises en valeur par le contraste.*



**Contraste froid-chaud** : l'être humain perçoit les tons rouge, jaune ou orange comme chauds et les tons bleu ou vert comme plutôt froids. Cette sensation de chaud et de froid est souvent utilisée dans l'art pour représenter les contrastes. Ici aussi, les couleurs s'intensifient mutuellement.

*Exemple : Fancy Dark Green & Fancy Vivid Yellow Orange*

Au salon Inhorgenta, vous aurez l'occasion, chers clients, d'apprécier directement sur place les couleurs les plus diverses, d'observer leur effet côte à côte et de tester diverses combinaisons.

Passez nous voir - nous sommes équipés et prêts pour toutes les expérimentations de couleurs !

Hall C1 / Stand 309

---

### Dans notre gamme de produits



**Square Step Cut** / GIA 7443085252  
**Fancy Deep Greenish Yellow** / 2.10 ct / VS1 / 6.61 x 6.56 x 4.98 mm

**Cushion** / GIA 5212440580  
**Fancy Deep Orangy Yellow** / 1.01 ct / VS1 / 5.60 x 5.56 x 3.72 mm

**Heart Shape** / GIA 6435257429 / **Chameleon**  
**Fancy Dark Gray Yellowish Green** / 0.51 ct / VS2 / 5.39 x 4.72 x 2.72 mm

---



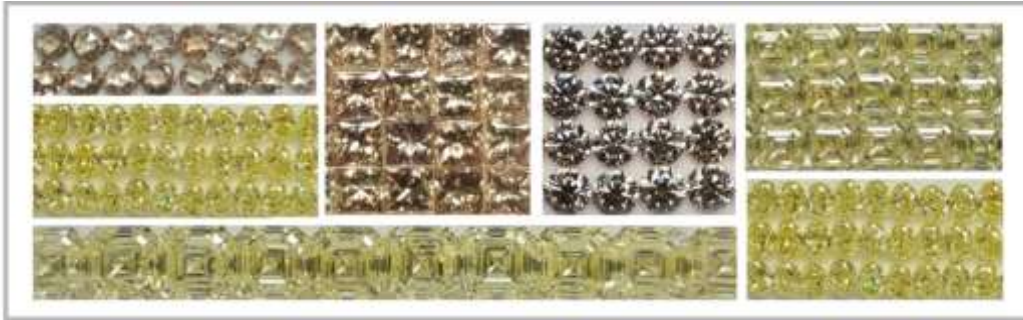
**Cushion** / GIA 7191953271  
**Fancy Deep Green Yellow** / 2.00 ct / SI1 / 6.98 x 6.96 x 4.50 mm

**Round Brilliant** / GIA 6224653455  
**Fancy Deep Yellow Orange** / 1.02 ct / PQ1 / 6.17 - 6.24 x 4.04 mm

**Emerald Cut**  
**Top Light Brown** / 5.01 ct / VVS / 10.60 x 8.00 x 5.92 mm

---

## En rang et en ordre



**Découvrez également de nombreuses rangées de diamants parfaitement assorties, adaptées aux alliances américaines et aux bracelets rivières. Tout est à découvrir dans notre salle des trésors à Inhorgenta 2023 !**

**Rose Cut** / Medium Champagne / SI-VVS / 3.80 - 3.90 mm

**Princess** / Medium Champagne / SI-VVS / 3.50 - 3.60 mm

**Round Brilliant** / Light Champagne / SI-VVS / 4.10 - 4.20 mm

**Asscher Cut** / Fancy Light Yellow / SI-VVS / 3.00 - 3.05 mm

**Asscher Cut** / Fancy Yellow / SI-VVS / 4.00 - 4.05 mm

**Oval** / Fancy Intense Yellow / SI-VVS / 3.90 x 2.75 mm



**Vous pouvez également nous retrouver sur Instagram :**

**[kulsen\\_hennig](#)**

Vous pouvez trouver les bulletins d'information déjà publiés dans nos archives de **[bulletins d'information](#)**.

Vous trouverez de plus amples informations dans notre **[politique de confidentialité](#)**.

**KULSEN & HENNIG GbR** | C.P. 2 10 63 | 10122 Berlin | T +49 (0)30 400 55 93 0  
[www.kulsen-hennig.com](http://www.kulsen-hennig.com) | [info@kulsen-hennig.com](mailto:info@kulsen-hennig.com)

**DOMINIK KULSEN AG** | C.P. 2033 | 8401 Winterthur | T +41 (0)52 212 24 40  
[www.dominikkulsen.com](http://www.dominikkulsen.com) | [info@dominikkulsen.com](mailto:info@dominikkulsen.com)