



KULSEN & HENNIG
DOMINIK KULSEN
Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 45

09/2022

Nouveautés d'automne dans le monde des Diamants de Couleur Naturelle

Dans ce numéro :

O - Orange

P - Pink (Rose)

Q - Qualité

R - Rouge

S - Sortoscope

Dans notre gamme de produits

Chères clientes, chers clients, chers amis de nos Diamants de Couleur Naturelle,

Comme le temps passe vite !

Après un été chaud, l'automne s'installe et nous sommes déjà en train de préparer les ventes de Noël. Malgré la période troublée que le monde traverse actuellement, nous espérons que vous êtes aussi motivés que nous, chez Kulsen & Hennig et Dominik Kulsen AG, avec l'arrivée de cette saison nouvelle. Nous nous réjouissons de pouvoir vous présenter quelques nouveaux trésors et de poursuivre l'ABC des diamants de couleur FANCY.



Photo: Miroslav Hlavko

Nous vous souhaitons un bon départ automnal, empli d'un parfum de marrons sous un lumineux soleil d'automne avec beaucoup de plaisir à nous lire !

Vos équipes de Kulsen & Hennig GbR et de Dominik Kulsen SA

Juliane Hennig

O - Orange

Les diamants d'une couleur orange pure sont très rares dans la nature.

Les diamants orange avec des couleurs secondaires jaunes et/ou brunes sont plus fréquents, notamment dans la teinte « Deep ». Le jaune comme couleur secondaire confère à la pierre une couleur fraîche, le brun une couleur plutôt profonde. Notons que les



couleurs secondaires rose et rouge sont bien plus rares.



Le diamant orange le plus célèbre est le « **Pumpkin Diamond** ». Bien qu'avec seulement 5,54 ct, il puisse paraître relativement petit par rapport à d'autres diamants connus, il est le plus gros diamant au monde jamais évalué par GIA comme « Fancy Vivid Orange ». Ce qui le rend unique, c'est surtout sa couleur à la fois claire et intense et l'absence totale de toute couleur secondaire. Trouvé en République centrafricaine avec un poids brut de 11,00 ct, il a ensuite été taillé par William Goldberg. Le 30 octobre 1997, il a finalement été acheté par Harry Winston lors d'une vente aux enchères chez Sotheby's pour 1,3 million de dollars. Depuis, sa valeur a augmenté, et aujourd'hui est estimée à plusieurs fois ce montant.

Winston a fait monter ce diamant dans une bague avec deux diamants blancs en forme de croissant qui le flanquent de chaque côté. Ce diamant extraordinaire à la beauté orange a acquis une notoriété internationale lorsque, en 2002, l'actrice américaine Halle Berry l'a porté lors de la 74e cérémonie des Oscars. Elle y a prononcé son discours en tant que première femme Afro-Américaine qui remporte l'Oscar de la meilleure actrice. Encore aujourd'hui, la photo de l'actrice, la bague au petit doigt de la main avec laquelle elle tient son Oscar, est connue dans le monde entier. Un an plus tard, le diamant a été retiré de sa monture pour être présenté lors de l'exposition « The Splendor of Diamonds » de l'Institution Smithsonian.

Cause de la couleur et origine :



La principale cause de la couleur des diamants orange est la présence de dépôts d'atomes d'azote dans la structure cristalline. On distingue le diamant de type Ia, présentant des atomes d'azote agglomérés, du diamant de type Ib, plus rare celui-ci, dont un atome d'azote remplace un atome de carbone dans la structure cristalline. La plupart des diamants orange proviennent d'Afrique. Des pierres tout à fait exceptionnelles ont été trouvées surtout en Sierra Leone, dans la mine Zimi. Par ailleurs, il existe d'autres gisements en Russie, au Brésil et en Australie.

Radiant
Fancy Deep Brownish Yellowish Orange

[Lien](#) vers la carte des couleurs des diamants orange

P - Pink (Rose)



Les diamants roses sont autant recherchés que rares.

Un diamant est qualifié de rose lorsque les nuances de rouge, de pourpre et d'orange se combinent. Le rose est donc plus un mélange de ces couleurs qu'une couleur à part entière. En revanche, il est toutefois d'usage d'employer ce terme dès que la couleur à l'œil nu est perçue comme étant « rose ».

Toutes les intensités de couleur peuvent apparaître, en passant du rose clair au rose « Fancy Vivid ». Dans le cas d'une intensité et d'une profondeur de couleur encore plus fortes, la couleur de diamant « Fancy Deep Pink » devient « Fancy Red ». Le fait que cela n'ait été le cas que pour une poignée de diamants extraits jusqu'à présent, fait du rouge la couleur de diamant la plus rare au monde.

Les diamants roses doivent leur apparence à **une déformation du réseau cristallin du diamant**. Un déplacement des plans réticulaires se produit sous une forte pression et une forte chaleur après la formation du diamant. Dans de nombreux diamants roses et bruns (provenant principalement de la mine Argyle, aujourd'hui fermée), on peut observer, à un grossissement de dix fois, un grain créé par cette irrégularité. C'est ce que l'on appelle le grainage. Il s'agit de lignes visibles, semblables à des ombres, à la surface ou à l'intérieur du diamant.



Une découverte passionnante - The Lulo Rose

En Angola, les mineurs ont découvert un diamant rose qui bat tous les records. Il s'agit du plus gros diamant rose trouvé depuis 300 ans. La pierre brute de 170,00 carats doit encore être taillée pour accéder à sa pleine valeur, et on s'attend à ce qu'elle puisse atteindre plusieurs millions de dollars lors de sa future vente aux enchères.

Cette découverte correspond à un diamant de type IIa - cette catégorie comprend des pierres particulièrement rares et pures.



Photo: AP

Des diamants roses similaires ont atteint des prix records par le passé. Le record actuel est détenu par le diamant « Pink Star » de 59,60 carats vendu aux enchères à Hong Kong en 2017 pour un prix de 71,2 millions de dollars (66,7 millions d'euros à l'époque).

[Lien](#) vers la carte des couleurs des diamants rose

Q - Qualité



Chez Kulsen & Hennig et Dominik Kulsen SA, la qualité est une priorité absolue. Nous sommes connus et appréciés de nos clients pour cela. Nos pierres doivent être à la fois belles et résistantes. Nous accordons une attention toute particulière aux **caractéristiques suivantes** :

La couleur :

La première des priorités est bien sûr la couleur ! Le diamant est la pierre précieuse qui présente le plus large spectre de couleurs. Le plus précieux de toutes les pierres précieuses n'existe pas seulement en couleurs pures, comme Fancy Yellow et Fancy Green, mais aussi dans les couleurs dites mixtes. Il peut en résulter tellement de combinaisons de couleurs et de nuances que presque aucune pierre ne ressemble à une autre. Nous nous efforçons de trouver les couleurs et les mélanges de couleurs les plus beaux et les plus lumineux. Les pierres doivent briller et ne jamais paraître ternes.

La taille :

Une taille bien exécutée et symétrique est essentielle, non seulement pour les diamants incolores, mais aussi pour les Diamants de Couleur Naturelle. Si un diamant n'est pas taillé correctement, il ne pourra ni développer sa fameuse brillance ni montrer sa couleur. Une mauvaise taille conduit à un diamant « mort ». D'ailleurs, une taille correcte n'est pas seulement importante pour les grosses pierres individuelles, mais aussi pour les petites marchandises. Même pour les pierres d'un seul point, un diamant « mort » ou mal-taillé gâcherait l'impression générale d'un bijou. C'est pourquoi toutes les pierres, aussi petites soient-elles, doivent répondre aux exigences de qualité d'une taille correcte.

Pureté :

Pour les Diamants de Couleur Naturelle, la pureté est certes importante, mais n'est pas la

priorité, comme elle est souvent dans le cas des diamants incolores. L'apparence des diamants à haute intensité de couleur ne sera pas perturbée par de petites inclusions. En revanche, il est toutefois important qu'il n'y ait pas de tension dans la pierre, de sorte que le diamant ne se fissure pas sous l'effet de la charge lors du sertissage ou du port.

Finalement, c'est **l'impression générale** qui détermine si une pierre répond à nos exigences de qualité élevées. Il est important que la couleur, la taille, la pureté et la brillance forment un ensemble harmonieux qui fait de la pierre quelque chose de singulier. Les diamants séduisent par leur aspect particulièrement gracieux et leur élégance difficilement comparable. Pour atteindre ce niveau de beauté, tout doit être parfait !

R - Rouge



Dans la section « Pink », nous avons déjà abordé le sujet passionnant des diamants roses. Un diamant rose dont la couleur est suffisamment intense devient un diamant rouge. Comme cela se produit extrêmement rarement dans la nature, jusqu'à présent, seule une poignée de ces pierres singulières a été trouvée. Cela fait du rouge - comme nous l'avons déjà mentionné - la couleur de diamant la plus rare au monde !

Le diamant rouge le plus cher et le plus grand du monde est **le Moussaieff Red Diamond**. La découverte de ce diamant rouge remonte à un quart de siècle environ. Dans les années 1990, la pierre a été trouvée par hasard par un paysan, dans une rivière de l'est du Brésil. Lors de sa découverte, le diamant encore brut pesait 13,90 ct. Taillée par la suite en forme de « Triangular Brilliant », la pierre précieuse rouge pèse désormais 5,11 ct.



Le diamant Moussaieff est tout à fait remarquable non seulement par son poids, mais également pour sa teinte d'une extrême rareté, un « **Fancy Red** » pur, sans aucune nuance de brun, de jaune ou de violet. Un autre facteur qui contribue à la valeur de ce diamant rouge unique est sa pureté, Le Moussaieff répond au critère « Internally flawless (IF) ». Ce qualificatif est attribué aux diamants qui ne présentent aucune imperfection interne, même à un grossissement de 10 fois.

Ce diamant rouge porte le nom de **Moussaieff Red Diamond** depuis 2001, date à laquelle le joaillier **Shlomo Moussaieff** a acheté la pierre pour un montant estimé à **8 millions de dollars**.

S - Sortoscope



Le Sortoscope est, avec la loupe, la pince de diamantaire et la bonne lumière, notre outil de travail le plus important. Cet instrument indispensable est **un microscope à grossissement multiple** avec lequel nous examinons **la qualité de chaque diamant** lors de l'achat. Cela vaut aussi bien pour les plus petites de nos pierres que pour les plus grosses. L'avantage de ce microscope est qu'il éclaire le diamant autant par le dessous que par le dessus. Cela garantit qu'aucune inclusion, défaut ou fissure dans la pierre ne nous échappe. En même temps, il est possible de contrôler la qualité de la taille, le polissage et la symétrie du diamant.

Le Sortoscope dispose d'un mécanisme qui permet de déplacer un rail. Ainsi, les pierres (aussi petites soient-elles) peuvent être alignées sans problème et contrôlées les unes après les autres. De sorte, nous pouvons avec certitude vous sélectionner uniquement les pierres qui répondent à nos exigences en termes de couleur, de taille et de pureté. Evidemment, cela prend beaucoup de temps, mais nous pensons que même s'il s'agit d'un travail long et fastidieux, cela en vaut la peine !



Sur les centaines de pierres que nous examinons à l'aide du Sortoscope, **seulement les meilleurs dix pourcents feront partie de notre inventaire.**

Dans notre gamme de produits



Round Brilliant / GIA 7362015132
Fancy Deep Yellowish Orange / 1.01 ct / P1 / 6.28 - 6.32 x 4.06 mm



Radiant / GIA 2175493207
Fancy Pink Purple / 0.50 ct / SI1 / 5.14 x 4.19 x 2.58 mm



Round Brilliant / GIA 2215267145
Fancy Intense Yellow / 0.53 ct / VS2 / 5.05 - 5.08 x 3.26 mm



Cushion / GIA 5212322828
Fancy Gray / 0.70 ct / SI1 / 4.91 x 4.74 x 3.31 mm



Princess
Medium Champagne C3 / 1.66 ct / VVS / 6.42 x 6.21 x 4.62 mm



Radiant / Herkunftszertifikat Argyle RTARG 108293
Dark Champagne C6 / 2.11 ct / VS / 7.26 x 6.93 x 4.65 mm



Round Brilliant / GIA 2406479881
Light Gray / 2.80 ct / SI2 / 8.97 - 9.04 x 5.59 mm

Cushion
Medium Champagne C3 / 3.10 ct / VVS / 8.57 x 8.05 x 5.57 mm

Square (Step Cut/Cut Corner)
Medium Champagne C3 / 3.52 ct / VVS / 8.07 x 8.06 x 5.73 mm



Vous pouvez également nous retrouver sur Instagram :

[kulsen_hennig](#)

Vous recevrez notre prochaine lettre d'information juste à temps pour l'**INHORGENTA MUNICH 2023**.

Vous pouvez trouver les bulletins d'information déjà publiés dans nos archives de **bulletins d'information**.

Vous trouverez de plus amples informations dans notre **politique de confidentialité**.

KULSEN & HENNIG GbR | C.P. 2 10 63 | 10122 Berlin | T +49 (0)30 400 55 93 0
www.kulsen-hennig.com | info@kulsen-hennig.com

DOMINIK KULSEN AG | C.P. 2033 | 8401 Winterthur | T +41 (0)52 212 24 40
www.dominikkulsen.com | info@dominikkulsen.com