

Schwarze Diamanten – modische Begleiter

Le diamant noir – l'accessoire à la mode

Schwarze Diamanten sind seit einigen Jahren sehr beliebt. Als Kontrast zu Weiss oder Erdfarben bieten sie eine kostengünstige Alternative. Die Nachfrage nach naturfarbenen schwarzen Diamanten übertrifft das Angebot massiv. Darum und aufgrund der besseren Polierbarkeit dominiert erhitztes Material heute den Markt.

Naturbelassene schwarze Diamanten sind nur auf den ersten Blick homogen schwarz. Sie enthalten in wolken- oder rissartigen Strukturen feinste schwarze Sulfidpartikel oder Graphit. Nur äusserst selten zeigen sie eine durchgängig schwarze Körperfarbe, welche dann genau genommen ein stark gesättigter Grauton ist. Unter der Lupe betrachtet, entpuppen sich schwarze Diamanten häufig auch als Steine mit sehr dunklen Braun-, Blau- oder Grüntönen. Sie werden vor allem in Brasilien, Südafrika, der Zentralafrikanischen Republik und auf Borneo gefunden. Da die Steine sehr einschlussreich oder als sogenannter Bort oder Carbonado polykristallin sind, ist es schwierig, einen hochwertigen Oberflächenglanz zu erreichen. Selbst beim berühmten „Black Orlov“ sind kleine Löcher (Pits) gut sichtbar.

Behandelte Steine dominieren den Markt

Seit den 1950er-Jahren sind behandelte schwarze Diamanten auf dem Markt. Diese Steine, damals ausschliesslich bestrahlt, waren besser polierbar als naturfarbene schwarze Diamanten. Die Bestrahlung erzeugt eine gesättigte Grünfärbung, wirkt schwarz und ist nur mit der Lupe unter starkem Licht erkennbar. Heute sind mehr als 99 Prozent der schwarzen Diamanten erhitzt worden. Dabei findet unter Vakuum eine Graphitisierung des Kohlenstoffs entlang der Einschlüsse und Spaltflächen statt. So entstehen fein verteilte schwarze Punkte im Diamanten und das gewünschte, homogen schwarze Erscheinungsbild. Als Ausgangsmaterial dienen meist opake, einschlussreiche Steine. Die Produktion synthetischer schwarzer Diamanten erwies sich aufgrund des grossen Aufwands als unwirtschaftlich. Auch Behandlungen nach dem Hochdruck-Hochtemperaturverfahren (HPHT) sind wegen der günstigeren Alternativen kaum im Handel anzutreffen.

Der Grosse Schwarze

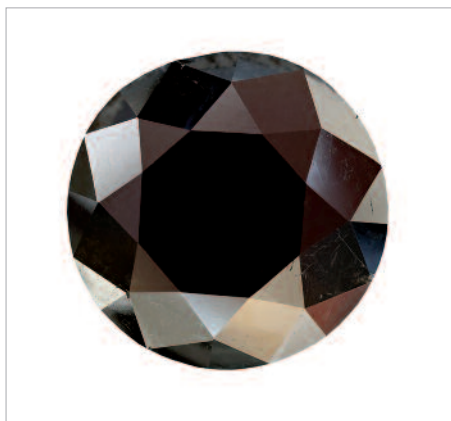
Der wohl berühmteste schwarze Diamant ist der „Black Orlov“ – nicht zu verwechseln mit dem 189.62 Carat schweren, bläulichen Orlov. Der Legende nach wurde der schwarze Orlov, der ursprünglich ein Ge-

Depuis quelques années, les diamants noirs sont très appréciés. Ils représentent une alternative abordable et contrastent avec le blanc et les tons de brun. La demande en diamants noirs de couleur naturelle dépasse largement l'offre. C'est la raison pour laquelle les pierres ayant subi un traitement thermique dominant aujourd'hui le marché mais aussi parce qu'elles sont plus faciles à polir.



Ring von der Firma Schwab/Winterbach (Carbon, Platin 950, schwarzer Diamant 1,54 ct, Brilliant 0,42 ct).

Bague n° RC10302 de l'entreprise Schwab/Winterbach/DE (Serti rail carbone / monture 950/- platine / dia. taille rose 1,54 ct noir / brill. 0,42 ct TW-vs)



Runder Diamant, schwarz erhitzt.
Brillant rond noir chauffé.

C'est seulement au premier coup d'œil que les diamants noirs non traités semblent être d'un noir homogène. Ils comportent de minuscules particules noires de sulfite ou de graphite organisées en nuages ou en stries. Ces diamants ne possèdent que très rarement une couleur principale noire uniforme, couleur qui est en fait un gris fortement saturé. Observés à la loupe, ils se révèlent souvent avoir des tons très foncés de marron, de bleu ou de vert. On les trouve principalement au Brésil, en Afrique du Sud, en République centrafricaine et à Bornéo. Comme ces pierres ont de nombreuses inclusions ou sont polycristallines, dites boart ou carbonado, il est difficile d'obtenir une brillance de surface d'excellente qualité. Même le célèbre «Black Orloff» présente de petits trous (Pits) bien visibles.

Les pierres traitées dominent le marché

Les diamants noirs traités sont présents sur le marché depuis les années cinquante. Ces pierres, autrefois uniquement irradiées, étaient plus faciles à polir que les diamants noirs de couleur naturelle. L'irradiation génère une coloration verte saturée, qui semble noire, et qui n'est reconnaissable qu'à la loupe sous une forte lumière. Aujourd'hui, plus de 99 pour cent des diamants noirs ont subi un traitement thermique. Sous vide, il se produit une graphitisation du carbone le long des inclusions et des lignes de clivage ce qui engendre une fine répartition de points noirs dans le diamant. On obtient ainsi l'effet souhaité: une couleur noire homogène. Ce sont fréquemment des pierres opaques ayant beaucoup d'inclusions qui servent de matériau de base. La production de diamants noirs synthétiques ne s'est pas avérée rentable en raison de sa complexité. De même, les traitements à haute température et haute pression (HPHT) sont rares dans le commerce car ils sont concurrencés par des alternatives plus abordables.

Le grand noir

Le diamant noir le plus célèbre est assurément le «Black Orloff» à ne pas confondre avec l'Orloff bleu de 189.62 carats. Selon la légende, le

wicht von 195 Carat hatte, aus einem hinduistischen Tempelbild gestohlen. Der Stein kam nach Russland und wurde von Prinzessin Nadia Vyegin Orlov erworben. Auf weitgehend unbekanntem Wege wurde er 1947 von Charles Winson gekauft. Dieser spaltete den Stein in drei Teile und verkaufte den nun 67.50 Carat schweren Kissenschliff 22 Jahre später für 300'000 US-Dollar an einen unbekanntenen Käufer.

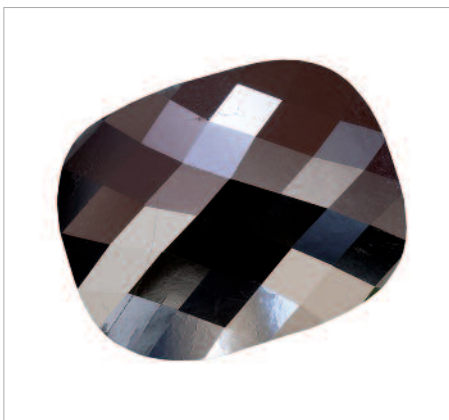
Der Wert des Black Orlov veränderte sich fortan dramatisch. So erzielte Sotheby's 1990 für den Stein nur noch 90'000 US-Dollar. Fünf Jahre später jedoch steigerte sich sein Wert auf 1,5 Millionen US-Dollar, um weitere 30 Monate später wieder auf 350'000 US-Dollar zu fallen.

Blickfang und Kontrast

Da schwarze Diamanten häufig einen leichten Anthrazit- oder Braunstich aufweisen, kontrastieren sie besonders fein mit Rotgold und den immer noch aktuellen Erdfarben. Auch in Weissgold, Platin oder neben weissen Brillanten kommen sie besonders effektiv zur Geltung. Schwarze Diamanten finden Verwendung als leichte Rosenschliffe in maskulin ausgefassten Uhrgehäusen oder in Pavées mit schwarz rhodiniertem Korn. Auch in Ketten finden sich schwarze Diamanten häufig verarbeitet.

Info
 Dominik Kulsen AG
 Postfach 2033, 8401 Winterthur
 Telefon 052 212 24 40
 Telefax 052 212 24 41
 info@dominikkulsen.com
 www.dominikkulsen.com

Quellenangabe:
 „Fancy Color Diamonds“ by Harvey Harris, Rapaport Magazine June 2009
 fancydiamonds.net, Newsletter 1, 09/2009, Dominik Kulsen AG



Diamant mit Rosenschliff, schwarz erhitzt.
 Taille rose noir chauffé.



Diamant mit Fantasieschliff, schwarz erhitzt.
 Taille fantaisie noir chauffé.

Black Orloff pesant à l'origine 195 carats, aurait été dérobé à l'ornement d'un temple hindouiste. La pierre arriva en Russie et fut acquise par la princesse Nadia Vyegin Orloff. Puis, Charles Winson l'acheta en 1947 par des voies jusque-là assez méconnues. Celui-ci cliva la pierre en trois parties et la vendit 22 ans plus tard en taille coussin de 67.50 carats pour 300 000 USD à un acquéreur inconnu.

La valeur du Black Orloff en fut alors gravement altérée. C'est ainsi que Sotheby's n'en obtint en 1990 que 90'000 dollars américains. Mais cinq ans plus tard sa valeur atteignit 1,5 million dollars pour chuter 30 mois plus tard à 350'000 dollars.

Effet d'attraction et contraste

Possédant souvent une pointe d'anthracite ou de marron, les diamants noirs offrent un contraste subtil lorsqu'ils sont associés à l'or rouge et aux tons de brun toujours d'actualité. Ils sont aussi particulièrement spectaculaires alliés à l'or blanc, au platine ou à des diamants blancs. Les diamants noirs sont travaillés en légère taille rose pour des boîtiers de montre masculins ou en pavé avec grains rhodiés, ils sont aussi souvent montés en chaîne.

Sources:
 «Fancy Color Diamonds» by Harvey Harris, Rapaport Magazine juin 2009
 fancydiamonds.net, Newsletter 1, 09/2009, Dominik Kulsen AG

SSEF 
 SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Wir prüfen Ihre Edelsteine und Perlen



- speziell für Goldschmiede:
 kostengünstige Kurzprüfung

tel: 061 262 06 40
 gemlab@ssef.ch
 www.ssef.ch

einfach & sicher
 =
sicher einfach!

Ein simpler Anruf bei uns genügt, um Ihre Altgoldsendung bis zu einem Warenwert von CHF 30'000.- / Sendung zu versichern – problemlos.

GYR

www.gyr.ch

GGTL
 Laboratories



GEMLAB **GEMTECHLAB**
 (LIECHTENSTEIN)



Führend in der Edelsteinforschung
 im Dienst unserer Kunden

www.ggtl-lab.org

Zweigstelle Schweiz: GemTechLab
 4 bis route des Issunies, 1227 Les Acacias, Genève
 ☎ +4122 731 5880; laboratory@ggtl-lab.org

Zweigstelle Liechtenstein: GEMLAB (Liechtenstein)
 Gnetsch 42, 9496 Balzers
 ☎ +423 262 2464; laboratory@ggtl-lab.org