



**KULSEN & HENNIG**  
**DOMINIK KULSEN**  
Brillante Farben der Natur

Newsletter Nr. 41

11/2020

## Das ABC der farbigen Diamanten

### In dieser Ausgabe:

A - Argyle & Antwerpen  
B - Baby-Blue oder Baby-Pink?  
C - Die vier C's und das "Fünfte"  
D - Deep & Dark  
E - Expertise & ExExEx  
F - Fluoreszenz  
Aus unserem Sortiment

---

### Liebe Kundinnen, liebe Kunden und Freunde

Ein bewegendes Jahr neigt sich dem Ende entgegen.

Wir sind wie immer zuversichtlich, dass wir alle diese Krise meistern werden. Vernunft ist zwar angesagt – das heisst aber nicht, dass wir uns nicht an den kleinen Dingen erfreuen dürfen!

In diesem Newsletter beginnen wir mit einer Serie: „Das ABC der farbigen Diamanten“, um Ihr Wissen aufzufrischen oder zu vervollständigen. Viel Spass beim Lesen!

Aus aktuellem Anlass, da für uns Reisen und Messen im Moment nicht möglich sind und wir Sie auch nicht besuchen sollten, stellen wir Ihnen einige Neuigkeiten sowie vorhandene Schätze aus unserem umfangreichen Lager vor. Erst kürzlich haben wir mit einer grossen Anzahl an Champagnerfarbenen Paaren unser Lager aufgestockt. Alle Paare sind im perfekten Hearts & Arrows Schliff.

Wir freuen uns von Ihnen zu hören – und wie immer – stellen wir Ihnen gerne Angebote und Auswahlen nach Ihren Vorstellungen und Kundenanfragen zusammen.

Mit den besten Wünschen zu einem guten Weihnachtsgeschäft!

Herzlich Ihre

Juliane Hennig und das Team von Kulsen & Hennig und der Dominik Kulsen AG

---

## Argyle & Antwerpen



**Argyle** - Die nordwestaustralische Argyle-Diamantmine ist, beziehungsweise war, die ertragreichste Quelle für pinkfarbene Diamanten. Ebenso bekannt ist sie für ihren großen Ertrag an champagnerfarbenen Diamanten in den schönsten Brauntönen. Der Betreiber der Mine, Rio Tinto, hat aus Gründen des immer geringer werdenden Ertrages und der steigenden Kosten für den Abbau beschlossen, die Mine zeitnah stillzulegen. Wenn Sie Interesse an **Champagnerfarbenen Diamanten** mit **Herkunftszertifikat** aus der **Argyle-Mine** haben, sprechen Sie uns an!

**Antwerpen** - Bereits im 16. Jahrhundert war die Stadt ein berühmtes Diamantzentrum. Obwohl die meisten Diamanten heutzutage in Indien geschliffen werden, gilt Antwerpen noch heute als die **Hauptstadt** des **weltweiten Diamanthandels**. Über 80% der Rohdiamanten und 50% der geschliffenen Diamanten passieren die Hovenierstraat in Antwerpen, in der viele globale Diamanthändler zu finden sind. Auch für Urlaubsreisende hat die Hafenstadt der Maler- und Modedürsten einiges zu bieten. In der lebendigen Hafenstadt können Sie zum Beispiel auf den Spuren des barocken Malers Peter Paul Rubens wandeln.

---

## Baby-Blue oder Baby-Pink?



Wussten Sie, dass bis vor 100 Jahren den meisten Menschen der Gedanke noch völlig fremd war, dem Geschlecht eine Farbe zuzuordnen? Erst **Anfang des 20. Jahrhunderts** wurde - und jetzt kommt 's! - **Rosa** für Jungs und **Blau** für Mädchen eingeführt. Der **Farbwechsel** fand Mitte der 1930er Jahre mit dem Aufkommen neuer Militäruniformen, der Bluejeans und den Arbeiterlatzhosen statt. Doch nicht nur rosa und blau gefärbte Kleidung sind seitdem im Trend, sondern auch Diamanten! Bei der Geburt von Söhnen und Töchtern wird gerne zum **blauen oder rosafarbenen** Diamanten gegriffen, der in den Ehering eingearbeitet wird.

**Blaue** naturfarbene Diamanten zählen zu den seltensten der Welt. Sie erhalten ihre Farbe durch das chemische Element Bor, das bei der Entstehung des Diamanten ins Kristallgitter eingelagert wird. Farbbehandelte blaue Diamanten erhalten ihre Farbe im Nachhinein durch künstliche, radioaktive Bestrahlung. Ganz praktisch unterscheiden kann man diese beiden folgendermaßen: Naturfarbene blaue Diamanten können Elektrizität leiten, bestrahlte und somit behandelte Diamanten können das nicht!

**Pinke** Diamanten erhalten ihre Farbe durch sehr hohen Druck und extreme Hitze, die im Erdinneren bei der Entstehung des Diamanten die Ebenen des Kohlenstoff-Kristallgitters verschiebt. Sie zählen ebenfalls zu den seltensten Diamantfarben.

---

## Die 4C's - Colour, Cut, Clarity, Carat - und das fünfte C



Die 4 C's – Colour (Farbe), Cut (Schliff), Clarity (Reinheit) und Carat (Gewicht) – sind die Qualitätsmerkmale, die den Wert eines Diamanten bestimmen.

**Colour:** Farblose Diamanten werden den Buchstaben D bis Z zugeordnet. Dabei steht D für die höchste Farbstufe. Ab der Farbstufe I haben die Steine einen zunehmenden Farbton. Naturfarbene Diamanten erhalten den Vorsatz **Fancy**, wenn sie eine deutlich sichtbare Farbe zeigen. Beispiel: *Fancy Yellow*

**Cut:** Erst wenn ein Diamant in den richtigen Proportionen geschliffen ist, entfaltet er seine volle Brillanz. Dabei kommt es vor allem auf das Können des Schleifers an, der aus einem Rohdiamanten ein Meisterwerk erschafft. Ein guter Schliff bringt das Feuer eines Diamanten optimal zur Geltung: Das Licht wird von einer Facette zur anderen reflektiert und strahlt durch die Oberfläche des Steins zurück.

**Clarity:** Die Reinheit ist ein Mass für die Einschlüsse eines Diamanten, die nach der Sichtbarkeit dieser Merkmale unter 10-facher Vergrößerung bewertet wird. Bei Naturfarbenen Diamanten ist die Reinheit der Farbe untergeordnet, solange die Einschlüsse die Brillanz des Steines nicht beeinträchtigen.

**Carat:** In Karat wird das Gewicht eines Diamanten angegeben. Früher wurden Diamanten gegen die Samen des Johannisbrotbaums aufgewogen, welche ein Gewicht von 0,2 Gramm pro Samen haben. Dem entspringt die heutige Masseinheit: 1 Karat = 0,2 Gramm. Angeben kann man das Gewicht von Diamanten im alltäglichen Umgang auch in Punkten: Ein Karat besteht aus 100 Punkten, also entspricht das Gewicht eines Diamanten von 50 Punkten 0.50 Karat. Beispiel: Ein Einpunkter hat 0.01ct, ein Zehnpunkter 0.10ct.

**Das fünfte "C" - Confidence!** Der Erwerb eines Diamanten und auch der Erwerb des daraus gefertigten Schmuckstücks ist immer Vertrauenssache. Trotz der Möglichkeit, Zertifikate erstellen zu lassen, sind Vertrauen und Fachkenntnis im Diamanthehandel unerlässlich. Dies gilt insbesondere für farbige Diamanten, die sehr unterschiedliche Erscheinungen haben können. Wer schnelles Geld wittert und sich bei Unbekannten auf ein augenscheinlich einmaliges und schnelles Geschäft einlässt, erfährt meist eine Ernüchterung.

---

## Deep & Dark



Bei der Graduierung von Naturfarbenen Diamanten kommt es nicht nur auf den Farbton, sondern auch auf die Farbintensität an.

Neben den Bezeichnungen für die Farbstufen **Faint** (*kaum sichtbar*) - **Very Light** (*sehr schwach/hell*) - **Light** (*schwach/hell*) - **Fancy Light** (*fancy hell*) - **Fancy** (*fancy*) - **Fancy Intense** (*fancy intensiv*) - **Fancy Vivid** (*leuchtend/satt*)" gibt es auch noch **Fancy Deep** (*tief*) und **Fancy Dark** (*dunkel*). Die Bezeichnungen **Deep** und **Dark** werden verwendet, wenn ein Stein einen eher dunklen und gedeckten Farbeindruck macht.

Deep kommt vor allem bei Diamanten vor, welche die Farben Gelb, Orange oder Grün enthalten.

---

## Expertise & ExExEx



Eine **Diamantexpertise** (auch Zertifikat genannt) wird durch ein gemmologisches Institut oder einen Diamantsachverständigen nach einer gründlichen Untersuchung des Diamanten erstellt. Die Expertise gibt Auskunft über die Echtheit und die identitäts- und wertbestimmenden Qualitätsmerkmale.

Folgende Institute sind international am bekanntesten und anerkanntesten:

**GIA – Gemological Institute of America**

**IGI – International Gemological Institute**

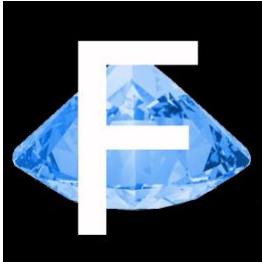
**HRD – Hoge Raad voor Diamant**

## Was bedeutet "ExExEx" - oder Triple X

Ein ExExEx - oder Triple X Diamant ist ein Diamant im Brillantschliff, der einen **ausgezeichneten Schliff**, eine **ausgezeichnete Symmetrie** und eine **ausgezeichnete Politur** aufweist. **X** ist die Abkürzung für **Excellent**. Triple X bedeutet also 3 x Excellent. Ein solcher Brillant gibt ein Maximum an Licht und Feuer ab.

---

## Fluoreszenz



Ob ein Diamant Fluoreszenz aufweist, lässt sich nur unter UV-Licht bei Dunkelheit feststellen.

Steine ohne Fluoreszenz bleiben unter UV-Licht dunkel. Je stärker die Fluoreszenz eines Diamanten ist, desto stärker leuchtet er unter dem UV-Licht. Da auch im Sonnenlicht UV-Strahlen enthalten sind, erscheint die Farbe fluoreszierender Diamanten unter Einfluss von starker Sonneneinstrahlung etwas anders als unter künstlichem Licht.

Während farblose Diamanten durch Fluoreszenz in der Regel eine Wertminderung erfahren, ist dies bei farbigen Diamanten nicht immer der Fall. Die Fluoreszenz kann auch interessant sein, wenn beispielsweise ein gelber Diamant eine gelbe Fluoreszenz aufweist. Dies kann die Farbe intensivieren. Wie sich die Fluoreszenz auf den Preis auswirkt, muss von Fall zu Fall geprüft werden.

Interessant ist, dass alle Chamäleon-Diamanten fluoreszieren. Auch Champagnerfarbene Diamanten zeigen sehr häufig eine Fluoreszenz.

Fluoreszenz kann sich in verschiedenen Farben zeigen, von weisslich, Blau bis hin zu Gelb:



---

## Aus unserem Sortiment:



Baguette / **1.01 ct** / **Fancy Greenish Yellow Brown** / VVS / 6.74 x 4.50 x 3.32 mm  
Radiant / **0.47 ct** / **Fancy Deep Brownish Yellowish Orange** / VS / 4.52 x 4.38 x 2.84 mm

Radiant / **0.45 ct** / **Fancy Vivid Orange Yellow** / SI2 / 4.09 x 3.92 x 3.15 mm / **GIA**  
Marquise / **0.38 ct** / **Fancy Deep Yellow Orange** / VVS / 6.52 x 3.74 x 2.58 mm

---



Brillant Paar / gesamt: **0.75 ct** / **C2** / VVS - VVS / H&A\*  
Brillant Paar / gesamt: **1.10 ct** / **C4** / VS - VVS / H&A\*  
Brillant Paar / gesamt: **1.55 ct** / **C3** / VS - VVS / H&A\*  
Brillant Paar / gesamt: **2.09 ct** / **C5** / SI - VS / H&A\*

*\*Das „**Hearts and Arrows**“ - Muster (H&A) zeigen nur Brillanten, die eine ausgezeichnete optische Symmetrie und somit eine hervorragende Schliffqualität aufweisen. Es besteht aus acht Herzen und acht Pfeilen, welche eindeutig symmetrisch und erkennbar sein müssen.*

---



Brillant / **0.50 ct** / **Fancy Deep Brownish Orange** / SI / 4.83 x 4.84 x 3.29 mm  
Oval / **0.72 ct** / **Fancy Brownish Greenish Yellow** / SI1 / 6.90 x 4.40 x 3.03 mm / **GIA**  
Brillant / **1.05 ct** / **Fancy Vivid Yellow** / VVS2 / 6.51 x 6.54 x 4.02 mm / **GIA**  
Brillant / **1.21 ct** / **Fancy Gray** / SI / 6.65 x 6.67 x 4.22 mm

---



Kissen / **0.55 ct** / **Fancy Deep Olive Green** / SI / 4.78 x 4.65 x 3.10 mm  
Prinzess / **1.04 ct** / **Fancy Brownish Gray** / SI / 5.50 x 5.26 x 4.23 mm  
Oval / **1.07 ct** / **Fancy Deep Olive Green** / VVS / 7.68 x 5.69 x 3.63 mm  
Brillant / **1.71 ct** / **Fancy Pinkish Brown** / VS / 7.45 x 7.51 x 4.81 mm

---



Oval / **2.11 ct** / **C2** / VS / 9.58 x 7.19 x 4.66 mm  
Kissen / **3.23 ct** / **C3** / VVS / 8.71 x 7.80 x 5.51 mm  
Marquise / **3.51 ct** / **C5** / SI / 15.01 x 7.17 x 5.21 mm  
Brillant / **3.51 ct** / **C2** / VVS / 9.70 x 9.73 x 6.00 mm

---



Sie finden uns nun auch bei Instagram:

[kulsen\\_hennig](#)

---

Unseren nächsten Newsletter erhalten Sie im Frühling 2021.

Die bereits erschienenen Newsletter finden Sie in unserem [Newsletter-Archiv](#).

Weitere Informationen finden Sie in unserer [Datenschutzerklärung](#).

---

**KULSEN & HENNIG GbR** | Postfach 2 10 63 | 10122 Berlin | T +49 (0)30 400 55 93 0  
[www.kulsen-hennig.com](http://www.kulsen-hennig.com) | [info@kulsen-hennig.com](mailto:info@kulsen-hennig.com)

**DOMINIK KULSEN AG** | Postfach 2033 | 8401 Winterthur | T +41 (0)52 212 24 40  
[www.dominikkulsen.com](http://www.dominikkulsen.com) | [info@dominikkulsen.com](mailto:info@dominikkulsen.com)