

# Diamant-Pavés – farbige Harmonie in Vollendung

# Diamants pavés – une parfaite har- monie de couleur

Schmuckdesigner erschaffen mit farbigen Diamant-Pavés zeitlose Schmuckstücke. Für die ebenmässigen Farbflächen benötigen sie nicht selten grosse Mengen naturfarbener Diamanten mit ausgewogenen Proportionen, Brillanz und klaren Farben. Der Einkäufer von naturfarbenen Diamanten muss daher selbst kleinste Diamanten äusserst sorgfältig begutachten.

Allein mit der zehnfach vergrössernden Lupe wäre dies ein mühseliges und unwirtschaftliches Unterfangen. Wie aber lassen sich die besten „farbigen Minis“ auf schnellstmöglichem Wege aus einer Fülle unsortierter Diamanten herausfinden?

Mit dem Sortoscope der Firma Nossigem Lab in Bonn steht dem Experten ein mikroskopisches Gerät zur Verfügung, mit dem selbst kleinste Diamanten auf Farbe, Reinheit und Schliff untersucht werden können. Für ein ergonomisches Arbeiten lassen sich die Höhe der Okulare, die Sehschärfe und der Augenabstand individuell einstellen. Eine Besonderheit des Geräts ist der Arbeitstisch mit eingelassenem Systemschlitten. Hier kann eine lichtdurchlässige Sortierschiene eingeschoben und von unten punktuell beleuchtet werden. Diese speziell entwickelte Beleuchtungstechnik erlaubt es, die Diamanten nahezu frei von Reflexionen zu betrachten.

## Der Einkauf

Beim Einkauf von naturfarbener Pavé-Ware stellt ein Lieferant üblicherweise ein grosses Lot, zum Beispiel 100 Carat braune Diamanten, gemischter Qualitäten und Grössen zur Verfügung. Um diese zu sichten hat es sich als sinnvoll erwiesen, die Steine zunächst in den gängigen Abstufungen, beginnend mit 0,8 - 1,25 Millimeter, zu sieben. Mit dieser Arbeitsweise vermeidet man bei der Begutachtung am Sortoscope die Fokussierung immer wieder verändern zu müssen.

Die gesiebten Diamanten werden zunächst gleichmässig auf Sortierschienen verteilt und anschliessend mit einer Pinzette so gedreht, dass die Tafeln nach oben zeigen. Bei einer Steingrösse von nur 0,8 Millimeter erfordert dies Zeit, Geschick und viel Geduld. Unter dem Sortoscope können die Diamanten auf den Sortierschienen nun abschnittsweise begutachtet werden. Das Sieben, Verteilen, Drehen und Begutachten wiederholt sich so lange, bis jeder einzelne Stein geprüft ist.

Les créateurs de bijoux réalisent avec les diamants pavés de couleur des bijoux intemporels. Pour obtenir une surface de couleur uniforme, ils ont souvent besoin de grandes quantités de Diamants de Couleur Naturelle aux proportions équilibrées, aux couleurs claires et avec de la brillance. L'acheteur de Diamants de Couleur Naturelle doit donc expertiser avec le plus grand soin jusqu'aux plus petits des diamants.

Ce serait une gageure fastidieuse et contreproductive que de vouloir effectuer cette tâche à l'aide d'une loupe agrandie dix fois. Mais de quelle manière peut-on sélectionner rapidement dans cette profusion de diamants en vrac les meilleurs «petits de couleur»?

Avec le Sortoscope de l'entreprise Nossigem Lab à Bonn, les experts disposent d'un microscope avec lequel il est possible d'analyser la couleur, la pureté et la taille du plus petit des diamants. Pour un travail ergonomique, la hauteur des oculaires, la mise au point de la vision et la distance aux yeux se règlent à volonté. La particularité de cet appareil est le plan de travail équipé d'un dispositif de rails intégré. On peut y glisser un guide de triage en matériau translucide éclairé ponctuellement par le dessous. Cette technique d'éclairage conçue à cet effet permet d'étudier les diamants pratiquement sans réflexion.

## L'achat

Lors de l'achat de diamants pavés de couleur naturelle, le commerçant présente habituellement un lot important, par exemple 100 carats de diamants bruns de qualités et de grosseurs variées. Afin de les observer, il s'est avéré pertinent de les passer au tamis selon les gradations habituelles en commençant par 0,8 - 1,25 millimètre. On évite ainsi de modifier sans cesse la mise au point lorsqu'on effectue une expertise avec le Sortoscope.

Les diamants tamisés sont répartis uniformément sur les guides de triage puis retournés à la pincette de manière à ce que la table regarde vers le haut. Pour des pierres de seulement 0,8 mm, cela prend du temps et réclame de l'adresse et beaucoup de patience. Sous le Sortoscope, les diamants ne peuvent être examinés sur les guides de triage qu'une partie du lot après l'autre. Le tamisage, la répartition, le retournement et l'expertise se répètent ainsi jusqu'à la dernière pierre.



Armreif, naturbraune Brillanten, Rotgold. / Bracelet, brillants brun naturel, or rouge.  
Bild / Photo: Axel Scheffel



Ring, naturbraune Brillanten, Rotgold. / Bague, brillants brun naturel, or rouge.  
Bild / Photo: Axel Scheffel



## Strenge Kriterien

Es werden nur Diamanten ausgewählt, die äusserlich keine Beschädigungen wie ausgefranzte Rundisten, Kerben oder Risse aufweisen. Schlecht ausgeführte oder unfertige Schlitze, zu hohe Oberteile, zu grosse Tafeln, wolkige Erscheinungen und auffällige Einschlüsse beeinträchtigen die Brillanz. Auch diese Steine werden ausgesondert. Die Qualität naturfarbener Diamanten wird wesentlich durch den farblichen Gesamteindruck bestimmt. Viele der Steine zeigen eine oder mehrere Nebenfarben. Sind sie zu stark gemischt, erscheint die Farbe verwaschen oder schmutzig. Bei braunen Diamanten zum Beispiel sind solche Steine häufig grün- oder graustichig und bei gelben Diamanten beeinträchtigen grünliche, bräunliche oder gräuliche Nebenfarben den Farbeindruck.

Viel Erfahrung, ein geschultes Auge und ein sicheres Gespür für Farben und Proportionen sind notwendig, um bei der Begutachtung naturfarbener Diamanten ein befriedigendes Ergebnis zu erzielen. Am Ende der gründlichen Prüfung bleiben von den 100 Carat gesichteter Diamanten höchstens zehn Prozent übrig. Die wundervollen, farbigen Pavé-Kreationen anspruchsvoller Goldschmiede zeigen, dass sich die feine Auswahl lohnt. Sie verleihen den seltenen Edelsteinen einen angemessenen Rahmen.

Susanne Noell

## Info

Dominik Kulsen AG  
Postfach 2033, 8401 Winterthur  
Telefon 052 212 24 40  
Telefax 052 212 24 41  
info@dominikkulsen.com  
www.dominikkulsen.com



Das Sortoscope Nossigem Lab. / Le Sortoscope Nossigem Lab.

## Des critères stricts

Seuls sont sélectionnés les diamants ne présentant pas de dommage extérieur comme par exemple des rondistes effilochés, des fissures ou des entailles. Les tailles mal exécutées ou inachevées, les couronnes trop hautes, les tables trop grandes, les aspects nuageux et les inclusions suspectes ont un impact négatif sur la brillance. Ces pierres-là seront aussi éliminées. La qualité des Diamants de Couleur Naturelle est principalement due à l'aspect global de leur couleur. Beaucoup de pierres présentent une ou plusieurs couleurs modificatrices. Lorsqu'elles sont trop mélangées, la couleur semble sale ou délavée. Parmi les diamants bruns par exemple, ce genre de pierre a souvent une pointe de vert ou de gris. En ce qui concerne les diamants jaunes, les couleurs modificatrices verdâtre, brunâtre ou grisâtre altèrent le rendu de leur couleur.

Une expérience conséquente, un œil exercé et un sens sûr de la couleur et des proportions sont nécessaires pour obtenir un résultat satisfaisant dans l'expertise de Diamants de Couleur Naturelle. A la fin de l'examen approfondi des 100 carats de di-

amants observés, il n'en reste au maximum que dix pour cent. Les merveilleuses créations en pavés de couleur de la joaillerie d'excellence montrent que cette fine sélection en vaut la peine. Elles confèrent à ces exceptionnelles pierres précieuses un cadre à leur mesure.

Susanne Noell

# Liebe Branchenmitglieder

## Teilen Sie uns mit

- wenn es in Ihrem Geschäft etwas zu feiern gibt
- wenn bei Ihnen eine Veränderung ansteht
- wenn Sie einen besonderen Anlass planen
- wenn Sie etwas gehört haben, was die Uhren- und Schmuckbranche interessieren könnte
- wenn Sie ein speziell freudiges Erlebnis mit anderen teilen möchten
- wenn Sie ein Thema beschäftigt, zudem wir Hintergrundrecherchen durchführen könnten

Gold'Or ist die Kommunikationsplattform der Schweizer Uhren- und Schmuckbranche. Wir engagieren uns vor allem für die kleineren und mittleren Betriebe und eine vielseitige, spannende Fachzeitschrift ist unser Ziel.

Für Ihre Wünsche, Ideen und Anregungen haben wir immer ein offenes Ohr!

Melden sie sich per Mail unter [info@goldor.ch](mailto:info@goldor.ch) oder telefonisch bei uns (041 768 33 04).

Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.  
Ihr Gold'Or-Team