



## Dans cette édition :

### **Les Nouvelles chez KULSEN & HENNIG**

Soyez les bienvenus dans cette nouvelle année !

Venez nous rencontrer au salon INHORGENTA MUNICH 2013

Notre nouvelle carte de couleur pour les diamants orange

Dans notre gamme de produits : Fancy Vivid Yellow Orange - Un diamant poire de 1.03 ct

### **Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle**

La puissance de la couleur

Le Pumpkin Diamond ou l'amour, la mort, le diable

### **A propos de gemmologie**

La couleur du diamant : l'orange

---

## Les Nouvelles chez KULSEN & HENNIG

### **Soyez les bienvenus dans cette nouvelle année !**

Chers clients et lecteurs, chers amis,

Soyez les bienvenus dans cette nouvelle année !

Soyez les bienvenus au salon INHORGENTA MUNICH !

Soyez les bienvenus dans notre année couleur orange !

Vous vous souvenez certainement du carrelage orange de la salle de bains de votre tante, du téléphone orange dans le salon ou bien même d'un toasteur orange dans la cuisine. Ce style aujourd'hui rétro revient à la mode, l'orange de 2013 est furieusement tendance !

J'associe la couleur orange à la joie de vivre, elle est pour moi pleine d'ondes positives et d'énergie ! D'ailleurs, les enfants adorent l'utiliser pour peindre. Et qui ne se régale pas d'une orange juteuse ?

Nos entreprises se consacrent cette année à la couleur orange. Démarrez avec nous une année dynamique sous l'égide de l'orange !

Nous vous souhaitons quantités de nouvelles impressions et connaissances de couleur orange !

Juliane Hennig  
Votre équipe KULSEN & HENNIG



## Venez nous rencontrer au salon INHORGENTA MUNICH 2013

Nous vous invitons chaleureusement à nous rendre visite à INHORGENTA MUNICH du 22 au 25 février 2013 !

Nous vous offrons l'opportunité d'acquérir une vue d'ensemble sur toute notre gamme de produits. Vous y trouverez des idées pour vos nouvelles collections et expositions, vous ferez aussi connaissance de notre nouvelle équipe.

Notre nouvelle carte de couleur consacrée aux diamants orange vous y attend déjà !

C'est avec le plus grand plaisir que nous vous y accueillerons!

Votre équipe KULSEN & HENNIG

Où nous trouver :  
Halle C1 / Stand 309 (Allée C)



[Plan des halles d'exposition](#)

---

## Notre nouvelle carte de couleur pour les diamants orange

Nous vous présentons cette année notre nouvelle carte de couleur dédiée à la sémillante et ardente couleur de diamant qu'est l'orange. Cette carte est la quatrième de notre série après celles consacrées respectivement aux diamants champagne, jaunes et roses.

Celle-ci aussi constitue un support pratique dans la relation client tout en facilitant la communication portant sur les différentes nuances de couleur. Se référant à la terminologie reconnue à l'international du GIA, cette carte montre l'échelle de couleur des tons allant de Fancy Light Orange en passant par le rare Vivid Orange jusqu'aux couleurs Fancy Deep Yellow Orange ou Fancy Deep Brown Orange.

Nous y avons inclus les modificateurs Yellow ou Brown car on les rencontre fréquemment ; ce qui montre aussi que les diamants d'un orange pur restent très rares dans la nature.

Vous trouverez au verso de la carte de couleur les informations les plus importantes sur l'origine et la provenance des diamants de couleur orange.

Pour télécharger la carte de couleur, cliquez

[ici](#).



## Dans notre gamme de produits : Fancy Vivid Yellow Orange - Un diamant poi

Faisant écho au thème « orange » de notre lettre d'information, nous vous présentons aujourd'hui un diamant rare de couleur Fancy Vivid Yellow Orange provenant de notre réserve de pierres.

Ce svelte diamant poire possède un aspect élégant et un feu vif. La désignation « Vivid » attribuée par le GIA (Gemological Institute of America) sur son certificat est la garantie d'une pierre exceptionnelle !

Vous pouvez aussi admirer cette pierre de vos propres yeux sur notre stand au salon INHORGENTA MUNICH. Nous vous la réservons jusque-là !

Si cette pierre vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter :

E-mail : [info@kulsen-hennig.com](mailto:info@kulsen-hennig.com)  
Téléphone : +49 (0)30 400 55 93 0

Pour visualiser le certificat GIA cliquez

[ici.](#)



---

## Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

### La puissance de la couleur

L'orange représente l'énergie, l'activité, la sociabilité, le plaisir, l'amusement et la chaleur. Dans cet impact, il est souvent combiné au rouge et au jaune.

Eugène Delacroix (1798-1863), peintre français majeur et précurseur de l'impressionnisme, écrit :

« Chacun sait que le jaune, l'orange et le rouge donnent et représentent des idées de joie, de richesse ».



[Lisez la suite...](#)

---

### Le *Pumpkin Diamond* ou l'amour, la mort, le diable

Mars 2002, à la cérémonie des Oscar à Los Angeles: la vraie star de la soirée est le Pumpkin Diamond (Potiron).

Monté en bague, il brille d'un orange exceptionnellement intense au petit doigt de l'actrice américaine Halle Berry. Parmi les diamants de couleur orange, c'est une rareté.



[Lisez la suite...](#)

---

# A propos de gemmologie

## La couleur du diamant : l'orange

Les diamants d'un orange pur font partie des diamants les plus rares qui existent.

Même les experts avertis des plus importants laboratoires, tels que le [GIA](#) (Gemological Institute of America), n'ont eu que de rares occasions d'attribuer la graduation de couleur "Fancy Vivid Orange".



[Lisez la suite...](#)

---

Vous recevrez votre prochaine lettre d'information en juin 2013.

En attendant, vous pouvez consulter les lettres déjà parues en accédant à nos [archives newsletters](#).

---

KULSEN & HENNIG GbR | C.P. 2 10 63 | 10122 Berlin | T +49 (0)30 400 55 93 0  
[www.kulsen-hennig.com](http://www.kulsen-hennig.com) | [info@kulsen-hennig.com](mailto:info@kulsen-hennig.com)



# GEM TRADE LABORATORY



A DIVISION OF GIA ENTERPRISES, INC.  
A WHOLLY OWNED SUBSIDIARY OF THE NONPROFIT  
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INC.

580 FIFTH AVENUE  
NEW YORK, NY 10036-4794  
212-221-5858  
FAX: 212-575-3095

5355 ARMADA DRIVE  
CARLSBAD, CA 92008-4690  
760-603-4500  
FAX: 760-603-1814

10408220

## COLORED DIAMOND IDENTIFICATION AND ORIGIN REPORT

JUN 29 1998

This Report is not a guarantee, valuation or appraisal. Its contents represent the opinion of the GIA Gem Trade Laboratory at the time of grading, testing, examination and/or analysis. The recipient of this Report may wish to consult a credentialed jeweler or gemologist about the information contained herein.

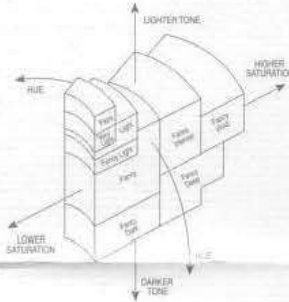
At the time of the examination, the characteristics of the diamond described herein were based upon the following as applicable: magnification (fully corrected loupe and binocular microscope), millimeter gauge, non-contact measuring device, ProportionScope, electronic carat balance, master and color comparison diamonds, reference color comparators, standardized viewing environment and light source, ultraviolet lamp, spectroscope, polariscope, specific gravity liquids, ultraviolet-visible and infrared spectrometers, X-ray fluorescence spectrometer, gamma-ray spectroscopy systems, beta radiation scintillation detector, radiation survey meter, X-ray luminescence equipment, and ancillary instruments as necessary.

SHAPE & CUTTING STYLE .....  
Measurements .....  
Weight .....  
COLOR .....  
Origin .....  
Grade .....  
Distribution .....  
COMMENTS

PEAR BRILLIANT  
8.41 X 4.96 X 3.82 MM.  
1.03 CARATS  
NATURAL  
FANCY VIVID  
YELLOW-ORANGE  
EVEN

GIA  
COLORED  
DIAMOND  
SCALE

Generic illustration  
of GIA fancy color grade  
interrelationships



This histogram is an additional  
measure of assurance of a  
GIA Gem Trade Laboratory Report.

NOTICE: IMPORTANT LIMITATIONS ON REVERSE

GIA Gem Trade Laboratory  
Copyright 1996 GIA Gem Trade Laboratory



# KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

## Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

### La puissance de la couleur

#### De l'orange à la couleur orange

Dans toutes les langues, la désignation de la couleur « orange » est étroitement liée au fruit, l'orange. Au XV<sup>e</sup> siècle, les Croisés ont introduit en Europe non seulement l'orange mais aussi la dénomination de couleur « orange » jusque-là inconnue.

A l'origine, l'orange venait d'Inde où elle s'appelle « nareng ». En Espagne, orange se dit « naranja » et les maris espagnols appellent aujourd'hui encore « leur meilleure moitié » « media naranja » c'est-à-dire moitié d'orange.



Moines bouddhistes

#### Orange et cultures

Dans le Feng Shui, précepte chinois de l'harmonie avec l'environnement, la couleur orange est celle du bonheur : elle réchauffe, stimule et reconforte. Les moines bouddhistes portent des tenues orange car cette couleur représente dans le bouddhisme le plus haut niveau de spiritualité. Les disciples de Bhagwan étaient aussi vêtus d'orange en signe de joie de vivre et d'entente avec les enseignements indiens.

Aux Pays-Bas, l'orange est une couleur chargée d'histoire. Les armoiries de la famille royale arborent la couleur orange, mot orthographié « Oranje » en néerlandais qui est à l'origine du nom de la dynastie des « Oranien ». Ce sont leurs descendants qui firent construire le château d'Oranienburg près de Berlin.

En Irlande aussi, les Néerlandais ont laissé leur empreinte couleur orange : un certain Guillaume d'Orange vainquit les Irlandais catholiques en 1682, et aujourd'hui encore l'Ordre orangiste d'Irlande du Nord, protestant et loyaliste, exhibe la couleur orange dans les défilés à l'occasion de l'anniversaire de cette bataille.



Armoiries d'Oranien-Nassau



Fans de foot hollandais





# KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

## De la plante aux vêtements

**Le safran** est une des plantes les plus connues et aussi les plus chères parmi les colorants orange. Il est originaire de l'Inde où c'était surtout les aristocrates qui portaient des habits teints avec du safran. En Europe, teindre des vêtements ainsi était bien trop onéreux. Les teinturiers indiens étaient capables de décliner le spectre de couleur du safran du jaune clair au rouge orangé.



Du Safran



Conceptacles et graines d'un arbuste de roucou

**Le rocou** Les graines de rocou (fruit de l'arbuste nommé rocou) représentent une alternative intéressante au safran qui lui est très coûteux. De manière simple, le rocou permet de produire un colorant résistant : les graines à maturité sont recouvertes d'eau brûlante, puis rincées et mises à sécher, un colorant rouge orangé non toxique est alors obtenu. En Europe, on se sert du rocou comme colorant alimentaire à la place du safran depuis le XVI<sup>e</sup> siècle ; on l'utilise pour colorer le fromage, le beurre, l'huile ou encore le poisson fumé.

**Le henné** est l'un des colorants les plus anciens utilisés pour les cheveux et la peau. Des archéologues ont découvert une princesse égyptienne de 3500 ans dont les cheveux avaient été teints au henné. C'est à partir des feuilles et des tiges de l'arbuste henné que l'on obtient, après les avoir râpées, un colorant rouge orangé.



Fleurs d'un arbuste de henné

## L'orange des années 70

La couleur orange à la mode dans les années 1970 incarnait le tape-à-l'œil, l'audace, la nouveauté, l'énergie et la créativité. La tendance était aux imprimés fleuris, aux couleurs bariolées et criardes, aux formes rondes et douces. Qui ne se souvient pas des chapeaux de lampe orange, des fauteuils, toasteurs et téléphones et des incroyables imprimés des tapisseries murales, tous à nouveau d'actualité dans le style rétro.





# KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

## La couleur tendance de 2013

Les salons de la mode l'ont montré : en 2013, l'orange est à nouveau tendance !



Mannequins lors de la *Fashion Week*





## KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

### Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

#### Le *Pumpkin Diamond* ou l'amour, la mort, le diable

##### Le *Pumpkin Diamond*

La pierre brute de 11.00 ct et d'une couleur brun orange a été trouvée en 1997 en Afrique du Sud. On ne sait rien du lieu exact de sa découverte. Le premier propriétaire de la pierre était un fermier et on suppose donc qu'elle a été déterrée dans le sol alluvial d'un fleuve ou d'un lac.

William Goldberg de la William Goldberg Diamond Corporation a conféré au *Pumpkin Diamond* la forme d'un coussin. Son poids définitif est de 5.54 ct. Lors de la taille et du polissage, la pierre a révélé sa vraie couleur : un orange pur. Le *Pumpkin Diamond* est le plus gros diamant de couleur naturelle orange auquel le GIA (Gemological Institute of America) ait attribué la graduation de couleur Fancy Vivid Orange. La taille et la symétrie ont été estimées comme très bonnes.

Ronald Winston de l'Harry Winston Company a acheté le *Pumpkin Diamond* aux enchères en 1997 au Sotheby's de New York pour USD 1 322 500 et selon la rumeur, il l'aurait revendu à un acheteur inconnu en 2005 pour USD 3 000 000. Comme Ronald Winston a acheté cette pierre un jour avant Halloween, il lui a donné le nom de *Pumpkin Diamond* (Potiron).



Le *Pumpkin Diamond*

Il existe effectivement une vieille tradition irlandaise, reprise aux USA, qui consiste à creuser des potirons, à les affliger de rictus et à les installer en vue dans le but d'effrayer les mauvais esprits. On dit qu'un scélérat aurait un jour mené le diable derrière la lumière et comme après sa mort ni le ciel ni l'enfer ne lui était ouvert, il a dû errer sans fin dans l'obscurité, pourvu par le diable d'un potiron et de charbons ardents.



© Harry Winston

Depuis maintenant quelques dizaines d'années, l'Harry Winston Company perpétue la tradition de doter les actrices en diamants à l'occasion de la cérémonie des Oscar. En 1944, pour la première fois, Harry Winston a paré l'actrice Jennifer Jones d'un diamant à l'occasion des Academy Awards, et c'est ainsi que son fils Ronald poursuit cette tradition depuis la fin des années 1970 avec ce prêt aux lauréates de l'Oscar.

Ronald Winston s'occupait lui-même des moindres détails, de la taille au sertissage du diamant jusqu'à sa mise en valeur glamour. C'est ainsi qu'en 2002 l'actrice Halle Berry eut la faveur de présenter le *Pumpkin Diamond* lors des Academy Awards.

La pierre était sertie dans une bague créée par Ronald Winston et Phillip Bloch. La même année, Renee Zellweger portait des boucles d'oreille de diamants montés en cascade qui étaient aussi un prêt de la maison Winston.



Halle Berry



## **KULSEN & HENNIG**

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

De tels événements ne sont pas seulement d'excellentes occasions pour présenter de magnifiques pierres époustouflantes à un immense public, c'est aussi l'opportunité de rassembler les amateurs et les personnes intéressées par ces petits trésors hors du commun.

La procédure de la remise et les mesures de sécurité sont toujours les mêmes : le matin, les diamants sont livrés au domicile de l'actrice. Un service de sécurité mobilisé exprès pour la surveillance l'accompagne, aussi durant la cérémonie de remise des prix. Le lendemain, les pierres précieuses sont rendues à moins que la star ne se décide à les acquérir.

Les parents de Gwyneth Paltrow ont ainsi offert à leur fille le collier qu'elle portait lorsqu'elle obtint en 1999 l'Oscar pour le film « Shakespeare in Love », il s'agissait d'un collier en diamant de grande valeur provenant de la maison Winston.

C'est l'actrice Whoopi Goldberg qui s'est révélée être une vraie croqueuse de diamants. En 2002, pour la remise des prix qu'elle animait, elle portait un collier doté d'un diamant noir très rare de 50.00 ct, entouré de saphirs roses, de diamants noirs et blancs. En plus des autres bijoux, elle a également porté un diamant jaune de 80.00 ct en pendentif d'une valeur d'USD 5 000 000.

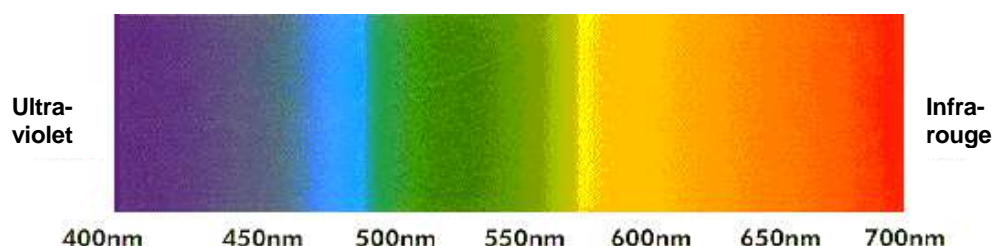


## A propos de Gemmologie

### La couleur du diamant : l'orange

#### La couleur orange

L'orange n'est ni une couleur primaire ni un pigment existant à l'état naturel. Dans le cercle chromatique, il se situe entre le rouge orangé et le jaune orangé, il est donc un mélange de jaune et de rouge. L'orange se trouve entre 590 nm et 630 nm dans le cercle de la lumière visible.



#### Origine de la couleur et types de diamant

La cause la plus fréquente de la couleur des diamants orange est la présence d'atomes d'azote dans la structure cristalline, atomes qui absorbent certaines parties de la lumière. Un diamant présentera une certaine couleur orange selon la manière dont ces atomes d'azote sont agrégés dans la structure cristalline. On différencie les types de diamant suivants en fonction de la présence et de la teneur en azote dans la structure cristalline :

**Type I** - contient de l'azote (98 % du diamant naturel)

Type Ia - contient des atomes d'azote localement concentrés

Type Ib - contient nettement moins d'atomes d'azote, répartis irrégulièrement

**Type II** - contient peu ou pas d'azote (2 % du diamant naturel)

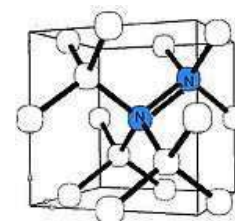
Type IIa - contient d'infimes parties d'atomes d'azote (pas de conductibilité électrique)

Type IIb - contient des atomes de bore (conductibilité électrique)

#### Diamants de type Ia

La plupart des diamants orange qui arrivent sur le marché appartiennent au type Ia. Ils contiennent des atomes d'azote organisés en groupes et ont souvent le brun comme modificateur dont l'intensité peut varier.

Lorsque ce modificateur est intense, l'orange peut être masqué. Un tel diamant, en fait de couleur orange, peut passer pour un diamant brun.



Diamant de type Ia  
N = nitrogène (azote)



# KULSEN & HENNIG

## Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

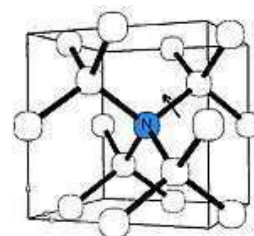


Certains diamants orange de type Ia allant vers le brun possèdent une singularité frappante concernant leur couleur : sous une lumière du jour normale, ils semblent être d'un ton vert.

Ce phénomène est provoqué par une fluorescence verte ou bleu-vert. Dans le commerce, on désigne cette perception de la couleur sous le terme de « huileux ».

### Diamants de type Ib

Les diamants d'un orange pur, très rares, font partie des diamants de type Ib. La couleur orange se produit lorsque de l'azote isolé est présent dans la structure cristalline, cela signifie qu'un atome d'azote isolé remplace un atome de carbone isolé. Les atomes d'azote isolés dans la structure cristalline engendrent une absorption dans les zones du bleu et de l'ultraviolet du spectre lumineux. Un orange pur apparaît aussi dans les types mixtes ayant relativement peu d'azote isolé.



Diamant de type Ib  
N = nitrogène (azote)

### Autres origines

Un défaut particulier dans la structure cristalline, nommé défaut 480 nm, peut aussi être à l'origine de la couleur orange d'un diamant. Une cause possible à cette absorption jusqu'alors inexpliquée pourrait être un défaut de l'oxygène.

Des diamants ne contenant pas d'azote peuvent, très rarement, être aussi de couleur orange, ce qui est un phénomène lui aussi encore inexpliqué. Le *Pumpkin Diamond* appartient à ces diamants de type IIa extrêmement rares.

### L'orange pur

La plupart des diamants identifiés par les laboratoires de contrôle des diamants comme étant d'un orange pur, possèdent une saturation plutôt faible ou moyenne. Une des conditions pour une graduation *Fancy Orange*, *Fancy Intense Orange* ou bien même *Fancy Vivid Orange*, est l'absence totale de brun et d'autres modificateurs.



Fancy Vivid Orange

La désignation « Vivid » sur les certificats GIA (Gemological Institute of America) exprime le plus haut degré d'intensité de couleur.

### L'orange et ses modificateurs

Plus courants que les diamants d'un orange pur et néanmoins rares, sont les diamants orange avec la présence de modificateurs. Le brun est le plus fréquent suivi du jaune, du rose et du rouge. Les divers modificateurs de couleur observés dans la couleur des diamants orange reposent sur des phénomènes différents.



# KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

Des dépôts d'azote ainsi que des défauts d'origine structurelle sont décelés dans les modificateurs bruns ou roses. Des dépôts d'azote conjointement à des défauts dans la structure cristalline, dus à un rayonnement naturel ou à un réchauffement, sont surtout observés dans les modificateurs jaunes et verts. Des dépôts d'azote avec aussi des dépôts en nébulosité sont présents dans les modificateurs bruns et rouges.

## Le jaune comme modificateur

Il est fréquent que le jaune soit un modificateur de la couleur des diamants orange. La détermination de la couleur est alors par exemple Fancy Deep Yellow Orange ou Fancy Deep Yellowish Orange selon la teneur en modificateur. Le jaune peut rehausser l'intensité de l'orange. Etant donné que la frontière entre le jaune et l'orange est floue, il est difficile de déterminer s'il s'agit d'un jaune comme modificateur ou d'un jaune comme couleur principale.



Fancy Deep Yellow Orange



Fancy Deep Brown Orange

## Le brun comme modificateur

Le brun est un modificateur fréquent dans les diamants d'un orange foncé ou profond, il confère une belle profondeur à leur couleur. Les diamants orange avec un modificateur d'un brun prononcé, Fancy Deep Brown Orange, possèdent fréquemment de fortes marques de structure disposées en parallèle à l'octaèdre. Ce phénomène naturel est nommé « Graining » et peut aussi être observé par une structure granuleuse.

## Provenance des diamants orange

La plupart des diamants orange proviennent d'Afrique. Jusqu'alors, c'est surtout en Sierra Leone dans la mine Zimi que les pierres exceptionnelles ont été trouvées. Il existe d'autres gisements en Russie, au Brésil et en Australie.

## Formation des prix

C'est autant la pureté de la couleur que sa saturation qui définit le prix. Les diamants d'un orange pur allant de Fancy Intense à Fancy Vivid Orange atteignent les prix les plus élevés dans les mises aux enchères. Les diamants orange avec les modificateurs jaune et brun oscillent dans un segment de prix médian.

Par contre, le prix augmente nettement dès qu'il y a présence du modificateur rose ou mieux encore rouge.





# KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 14

02/2013

## Records aux enchères

### **Le Mandarin Orange**

Il s'agit d'un diamant coussin de couleur Fancy Vivid Orange, d'un poids de 4.19 ct et d'une pureté VVS1. En octobre 2011, Sotheby's à Hong Kong a mis cette pierre aux enchères pour USD 2 956 410 (USD 705 587 le carat). La pierre a été attribuée un enchérisseur privé asiatique.



### **Diamant Fancy Intense Pinkish Orange**

Ce diamant pur à la loupe pesant 7.67 ct et de taille radiant a été vendu en avril 2010 chez Sotheby's à New York pour USD 3 106 500 (USD 405 019 le carat).



### **Le Pumpkin Diamond**

Le *Pumpkin Diamond* de 5.54 ct, taille coussin, est connu comme étant le plus gros diamant orange de couleur naturelle auquel le GIA (Gemological Institute of America) ait attribué la couleur Fancy Vivid Orange. En octobre 1997, il a été mis aux enchères chez Sotheby's à New York pour USD 1 322 500 (USD 238 718 le carat). Pour en savoir plus sur ce diamant d'exception, lisez l'article *Le Pumpkin Diamond* qui lui est consacré dans cette lettre d'information.



### **Fancy Reddish Orange Diamond**

Ce brillant pèse 3.15 ct et a été qualifié par le GIA comme étant d'excellente taille et d'excellente symétrie. C'est le plus gros diamant de couleur naturelle orange que le GIA ait doté de la couleur Fancy Reddish Orange. Sa valeur avant adjudication a été estimée à USD 700 000 – 1 200 000 chez Christie's. En décembre 2012, il a trouvé preneur pour USD 2 098 500.



## Sources:

Thomas Hainschwang (2008): *Warum Diamanten farbig sein können*.

Stephen C. Hofer (1998): *Collecting and Classifying Coloured Diamonds*.