



Dans cette édition :

Les Nouvelles chez KULSEN & HENNIG

Inhorgenta europe 2011 : en bref

Poste de collaborateur (H/F) à pourvoir

Dans notre gamme de produits: Marquise, Fancy Deep Brownish Greenish Yellow, 0.51 ct

Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

Un diamant rose et un diamant bleu mis aux enchères à Genève

Un bijou se doit d'embellir ! Un entretien avec Dominik Steiner

Testez vos connaissances en diamants de couleur

A propos de gemmologie

Les tailles du diamant: la taille radiant

Les Nouvelles chez KULSEN & HENNIG

Inhorgenta europe 2011 : en bref

Cette année encore, inhorgenta de Munich s'est montré sous son plus beau jour et a attiré, aussi sur notre stand, de nombreux visiteurs agréables et intéressés. La demande en diamants de couleur et l'intérêt porté à l'expertise du spécialiste semblent aller croissant et ce, dans le monde entier. Nous tenons à remercier tous nos fidèles clients qui ont saisi l'opportunité de venir voir notre gamme de produits et de nous parler de leurs projets pour l'année qui s'annonce. Nous nous réjouissons tout particulièrement d'avoir noué de nouveaux contacts et du retour positif qu'a suscité notre nouvelle carte de couleur pour les diamants jaunes ainsi que notre lettre d'information. C'est donc avec grand plaisir que nous vous retrouvons pour cette nouvelle édition. Bonne lecture à tous !



Juliane Hennig

Poste de collaborateur (H/F) à pourvoir

Afin de renforcer notre équipe à Berlin, nous recherchons actuellement une personne motivée et de confiance en tant que :

Collaborateur (H/F) dans le commerce de diamants (80-100%)

Outre le conseil téléphonique à la clientèle (occasionnellement visites de clients, salons professionnels),

vous aurez principalement à charge le traitement des commandes et le travail de bureau courant. Pour ce poste à responsabilité, il vous sera demandé une expérience conséquente dans le travail de bureau et de bonnes connaissances en informatique. De préférence, vous disposez aussi d'une expérience dans le domaine de la bijouterie ou du commerce de diamants.

Très bon niveau d'allemand et de français, vous parlez couramment l'anglais.

Si vous êtes une personne ouverte, communicative et organisée, si vous voulez et pouvez travailler de manière autonome, c'est une activité variée qui vous attend.



Prière d'envoyer votre candidature à :
info@kulsen-hennig.com

Ou :
KULSEN & HENNIG GBR
C.P. 2 10 63
10122 Berlin

Dans notre gamme de produits: Marquise, Fancy Deep Brownish Greenish Yellow, 0.51 ct

La pierre que nous vous présentons aujourd'hui, est bien plus qu'un joli diamant vert olive car elle possède le mystérieux pouvoir de changer de couleur ! Dès que le diamant, à l'ouverture des scellés, passe de l'obscurité à la clarté, on peut nettement observer comment la couleur de la pierre précieuse, un vert jaune indéfini, se métamorphose en un vert olive saturé. Dans le domaine des pierres précieuses, on nomme ce phénomène l'effet caméléon. Même s'il ne s'agit en fait que d'un changement de nuances, cet effet rend le diamant fascinant. Diamant qui, judicieusement monté en bijou, se transformera en un cadeau de rêve pour une personne tout autant fascinante...



Pour visualiser le certificat GIA, cliquez

[ici.](#)

Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

Un diamant rose et un diamant bleu mis aux enchères à Genève

Cette semaine, deux remarquables diamants de couleur sont mis aux enchères à Genève : Sotheby's présente un diamant en taille émeraude de couleur Fancy Intense Pink et d'un poids de 10.99 ct. Son degré de pureté est de VS1 (très petites inclusions). Cette pierre de prix est particulièrement intéressante car elle appartient au type de diamant IIa, sorte de diamant que l'on ne retrouve que très rarement dans la nature et qui est connue pour sa bonne pureté et l'homogénéité de l'étalement de sa couleur. La valeur de ce diamant est estimée à un montant se situant entre neuf et dix-sept millions d'USD.

Un autre diamant bien particulier est mis aux enchères par Christie's, il s'agit d'un diamant rectangulaire de couleur Fancy Intense Blue. Il pèse 6.60 ct et a une pureté IF (pur à



la loupe). Ce diamant appartient aussi au type de diamant IIa. Sa valeur estimée se situe entre quatre millions et demi et six millions de USD.

«Aussi loin que je me souviens, le marché des diamants de couleur n'a jamais été aussi florissant qu'aujourd'hui», déclare David Bennett, président du département bijoux de Sotheby's.

Si vous vous intéressez aux résultats des enchères, vous pouvez obtenir des informations sur les sites Internet suivants :

www.sothebys.com

www.christies.com

Un bijou se doit d'embellir ! Un entretien avec Dominik Steiner

Dominik Steiner, second enfant d'une fratrie de cinq, est né en 1962 à Winterthur non loin de Zurich ; son père exploite en troisième génération une entreprise de transport et son parcours professionnel semble alors déjà tout tracé.

Cependant, un ami de ses parents possédant son propre atelier d'orfèvrerie joaillerie dans la vieille ville de Winterthur, impressionnera fortement le jeune adolescent, de par la beauté de son artisanat certes mais surtout par sa fascinante et riche personnalité. Les dés sont jetés :

Dominik Steiner sera orfèvre joaillier mais aussi bien plus que cela. C'est ainsi que ses années d'apprentissage et de compagnonnage le mèneront à Zurich et à Berne, plus tard en Italie puis en Amérique du Sud et en Amérique centrale. Durant toute cette période, Dominik Steiner mûrit et son savoir-faire gagne aussi en maturité. Il complètera son apprentissage en joaillerie par une formation d'orfèvre argentier. Et aujourd'hui, Dominik Steiner dirige dans le quartier historique de Winterthur le même atelier d'orfèvrerie qui appartenait autrefois à l'ami de ses parents. Comment il établit un lien personnel avec chacun de ses clients et quel rôle les diamants de couleur jouent dans son travail, c'est ce que nous souhaitons apprendre, et bien d'autres choses encore, au cours de notre entretien.



[Lire la suite...](#)

Testez vos connaissances en diamants de couleur

Quel bonheur que d'avoir des clients qui s'intéressent aux diamants de couleur ! Mais qu'il est embarrassant de ne pas savoir répondre à de pertinentes questions... Nous vous proposons donc ici de réactiver vos connaissances en diamants avec nous ! Nous avons réalisé un quiz avec les questions les plus importantes à ce sujet. Répondez-y seul ou à plusieurs et préparez-vous ainsi à votre prochain rendez-vous commercial !



[Lire la suite...](#)

A propos de gemmologie

Les tailles du diamant: la taille radiant

Le terme radiant découle du latin radians signifiant rayonnant. A quoi tient la brillance toute particulière de la taille radiant ? Qu'est-ce qui la rend aussi singulière ? Pourquoi est-elle volontiers utilisée pour les diamants de couleur ?



[Lire la suite...](#)

Vous recevrez votre prochaine lettre d'information en aout 2011. En attendant, vous pouvez consulter les lettres déjà parues en accédant à nos [archives newsletters](#).

KULSEN & HENNIG GbR | C.P. 2 10 63 | 10122 Berlin | T +49 (0)30 400 55 93 0
www.kulsen-hennig.com | info@kulsen-hennig.com



KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 7

05/2011

Tout sur les Diamants de Couleurs Naturelles

Un bijou se doit d'embellir ! Un entretien avec Dominik Steiner

Gabriele Gollwitzer: Avant cette interview, j'ai effectué des recherches sur Internet te concernant mais je n'ai trouvé ni site Web ni adresse e-mail alors même que tu es loin d'être un artisan solitaire et retiré. Au contraire, tu es un artiste reconnu, avec de nombreux clients qui te sont fidèles depuis des années. Il me semble que, pour toi, le plus important c'est le contact personnel, c'est cela ?

Dominik Steiner: Oui, j'ai toujours conçu le métier d'orfèvre comme quelque chose d'intime, quelque chose que l'on peut comparer à l'activité du médecin, du costumier ou du conseiller en image. Un bijou doit souligner une facette de ta personnalité et l'exalter. L'orfèvrerie est un artisanat d'art, pas seulement un art et pas seulement un artisanat. Alors que l'artiste a la liberté de commenter la société, l'orfèvre, lui, se doit de refléter la personnalité de son client.



Gabriele Gollwitzer: Un des aspects de ta personnalité est assurément la générosité : tu invites chaque année tes clients et tes amis à une fête inaugurant ton exposition de Noël. Un concert de musique classique est alors donné dans une salle décorée de fleurs, puis il y a du vin chaud et des marrons chauds. Il se dit que l'ambiance en est unique et cette tradition est devenue partie prenante de la vie culturelle de Winterthur. Bien sûr que tes clients reviennent ! Mais en fait, comment expliques-tu le succès de tes bijoux ?

Dominik Steiner: Mes clients apprécient la relation entre une expression moderne des formes et les structures venant de l'artisanat classique de l'orfèvrerie. En portant une grande attention au travail du détail, j'apporte une dimension historique voire baroque au bijou moderne. C'est ce qui fait que les gens ont envie de posséder leur propre «petit trésor».

Gabriele Gollwitzer: Quels défis te poses-tu, autant en termes de création qu'en termes de savoir-faire ?

Dominik Steiner: Le travail de création, c'est de traduire les souhaits et besoins du client en un bijou moderne et portable. Là, j'essaie d'utiliser exclusivement des techniques artisanales de grande valeur en termes de qualité et j'évite autant que faire se peut le coulage. Je privilégie beaucoup plus les techniques de montage et de forgeage, ce dernier surtout pour la fabrication d'anneaux et de boucles d'oreilles afin de compacter au maximum le métal. Comme presque





KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 7

05/2011

toutes mes pièces sont ornées de pierres précieuses, les sertissures jouent aussi un rôle important dans mon travail comme par exemple les sertis à grains pour pavage ou les sertis griffes modernes.

Gabriele Gollwitzer: Pourquoi utilises-tu volontiers les diamants dans ton travail ?

Dominik Steiner: Les opportunités de se mettre en tenue de soirée et de porter d'imposants bijoux sortis du tiroir pour l'occasion, sont de plus en plus rares. Les gens veulent porter leurs bijoux au quotidien. C'est là que le diamant est intéressant, ne serait-ce qu'à cause de sa dureté.



Gabriele Gollwitzer: Tu utilises aussi beaucoup les diamants de couleur. Qu'est-ce que tu aimes chez eux ? Quelle qualité doit posséder une pierre pour qu'elle te plaise plus particulièrement ?

Dominik Steiner: La pierre doit dégager un charme merveilleux, charme qu'engendrent une bonne taille, une bonne pureté et une couleur mystérieuse qu'on ne saurait définir au premier coup d'œil. J'utilise volontiers les tailles anciennes et en rose dont émane une grâce surannée. Un diamant de couleur comparé à un diamant blanc est moins voyant ; la couleur casse un peu le côté dur de sa brillance.

Gabriele Gollwitzer: Quelles sont pour toi les associations de couleurs les plus intéressantes ?

Dominik Steiner: Les couleurs et leurs nuances, les contrastes ténus des tons pastel mais aussi le vert vif avec le rouge ou le rose avec l'orange. Je recherche des associations où les couleurs se mettent mutuellement en valeur.

Gabriele Gollwitzer: Quelle pourrait être ta devise de joaillier ?

Dominik Steiner: Un bijou se doit d'embellir !





KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 7

05/2011

Tout sur les Diamants de Couleurs Naturelles

Testez vos connaissances en diamants de couleur

Voici les questions. Seule une réponse est correcte. Vous trouverez les solutions en dernière page. Amusez-vous à réfléchir (et à répondre) !

01. Argyle Mine en Australie occidentale est connue pour son importante production de diamants...
 - a) ... jaunes et champagne
 - b) ... roses et champagne
 - c) ... jaunes et incolores
02. La valeur d'un diamant est estimée en première ligne selon...
 - a) ... la rareté et l'intensité de sa couleur
 - b) ... la beauté de sa couleur
 - c) ... la pureté de sa couleur et la pureté de la pierre
03. L'origine de la couleur des diamants jaunes est en partie due à des...
 - a) ... dépôts d'azote dans la structure cristalline
 - b) ... dépôts d'oxygène dans la structure cristalline
 - c) ... déformations de la structure cristalline
04. La dénomination «Fancy Pink» n'est obtenue environ que par un diamant sur...
 - a) ... 1.000.000 diamants de qualité gemme
 - b) ... 10.000 diamants de qualité gemme
 - c) ... 100.000 diamants de qualité gemme
05. D'après l'échelle de couleur « Argyle », les diamants de couleur cognac sont des diamants de couleur...
 - a) ... C7
 - b) ... Fancy Deep Brown Orange
 - c) ... champagne moyen
06. Certains types de diamants peuvent s'appeler par exemple...
 - a) ... Kulsen et Hennig
 - b) ... Ia et IIb
 - c) ... marquise et baguette
07. Les diamants incolores se différencient des diamants de couleur surtout parce qu'ils...
 - a) ... ont moins d'inclusions
 - b) ... absorbent mieux la lumière
 - c) ... absorbent moins la lumière
08. Lorsque l'on parle de «Canary» à propos de diamants, cela exprime leur...
 - a) ... provenance – les îles Canaries
 - b) ... couleur – de *Fancy Intense* à *Fancy Vivid Yellow*
 - c) ... pureté – il s'agit d'inclusions jaunes





KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 7

05/2011

09. Le diamant montré ici est le célèbre...
- a) ... Green Hope
 - b) ... Wittelsbach-Graff
 - c) ... Dresden Green
10. Au sertissage, on doit tenir compte du fait que les diamants de couleur...
- a) ... ont davantage d'inclusions que les diamants incolores
 - b) ... ont des inclusions pouvant être difficilement perceptibles dans le cas de pierres très foncées
 - c) ... sont moins durs que les diamants incolores
11. Ici à droite, vous pouvez voir une bague avec un diamant jaune. Il s'agit de la bague de fiançailles de ...
- a) ... Stefanie Wittelsbach-Graf, geborene Steffi Graf
 - b) ... Heidi Klum
 - c) ... Kate Middleton
12. Une bague de fiançailles avec un diamant noir a joué un rôle important dans le film...
- a) ... *Sex and the City II*
 - b) ... *Les hommes préfèrent les blondes*
 - c) ... *Les diamants sont éternels* (James Bond)
13. La somme totale la plus élevée jamais atteinte pour un diamant ou un bijou lors d'une enchère a été payée par un acheteur anonyme pour le cinq carats de couleur *Fancy Vivid Pink* montré ici. La somme totale était de...
- a) ... USD 80 000
 - b) ... USD 3 800 000
 - c) ... USD 10 800 000
14. Les quatre couleurs suivantes sont les couleurs de diamant les plus rares que l'on puisse trouver dans la nature :
- a) ... rouge, vert, bleu et rose
 - b) ... jaune, noir, brun et orange
 - c) ... incolore, vert olive, gris et cognac
15. Les termes suivants définissent le même type de taille de diamant :
- a) ... princesse et marquise
 - b) ... navette et marquise
 - c) ... baguette et croissant
16. L'entreprise allemande KULSEN & HENNIG GBR a fêté en 2009 ses...
- a) ... 50 ans d'existence
 - b) ... 5 ans d'existence
 - c) ... 10 ans d'existence
17. Le célèbre footballeur professionnel David Beckham a offert à sa femme pour ses 30 ans une bague et des boucles d'oreilles assorties. Les diamants étaient de couleur...
- a) ... rose
 - b) ... bleue
 - c) ... incolore



Solutions : 01p, 02a, 03a, 04c, 05a, 06p, 07c, 08b, 09c, 10p, 11b, 12a, 13c, 14a, 15b, 16c, 17a



A propos de gemmologie

Les tailles du diamant : la taille radiant

L'Original Radiant Cut...

... a été mise au point en 1977 par Henry Grossbard, elle possède 61 facettes plus 8 haléfis. Elle a la forme d'un carré, ou d'un rectangle, aux angles coupés. On peut aussi la qualifier de taille à degrés brillantée. Regardé par le haut (illustration de gauche du schéma), un diamant radiant bien taillé a un motif de croix en diagonale. La culasse de l'*Original Radiant Cut* (illustrations de droite et du bas du schéma) offre quelques similitudes avec celle de la taille coussin. Seuls les radiants de la société Grossbard peuvent porter la désignation *Original Radiant Cut*.

Autres tailles radiants

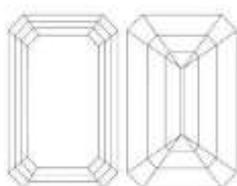
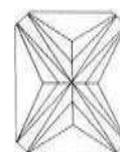
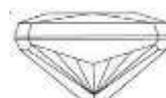
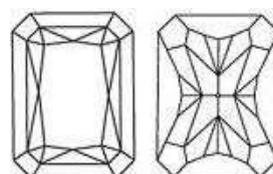
On trouve sur le marché des variantes de la taille radiant présentant une autre configuration des facettes de la culasse, comme on peut le voir ici à droite. Sous cette variante, le diamant dégage dans son ensemble une certaine sérénité alors que l'*Original Radiant Cut* rend le diamant plus vivant mais peut-être trop, comme le prétendent certains.

Autres désignations

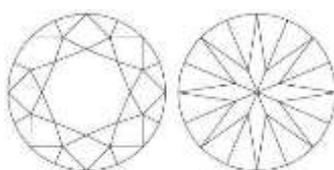
Sur les certificats GIA, les tailles radiants sont dénommées «Cut-Cornered Rectangular Modified Brilliant» (radiant rectangulaire) ou «Cut-Cornered Square Modified Brilliant» (radiant carré). Ceci est valable autant pour les tailles radiants courantes que pour l'*Original Radiant Cut* puisque le GIA ne cite pas de marque dans ses certificats.

Historique

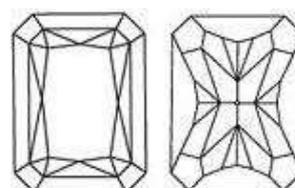
Avant la découverte de la taille radiant, il était d'usage de tailler les diamants rectangulaires en taille à degrés c'est à dire avec de longues facettes rectangulaires. Seules les tailles arrondies, comme les tailles brillant, marquise, poire ou ovale, avaient des facettes triangulaires. En 1977, Henry Grossbard est parvenu, grâce à la taille radiant, à créer une forme de diamant alliant l'élégance d'une taille rectangulaire à l'éclat et au feu d'une taille brillant.



La taille émeraude :
une taille à degrés



La taille brillant



La taille radiant :
une taille à degrés brillantée



KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

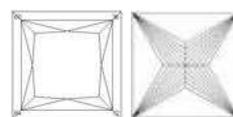
Lettre d'information N° 7

05/2011

Ne pas confondre la taille radiant avec :

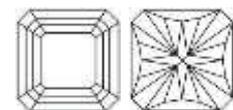
La taille princesse

Ce sont leurs lignes de contour qui les différencient de la manière la plus évidente : alors que la taille princesse est le plus souvent carrée et aux angles vifs, ce qui permet le serti rail de plusieurs pierres en taille princesse, la taille radiant semble plutôt rectangulaire, mais parfois aussi carrée. Ses angles coupés permettent de placer facilement les pierres côte à côte et autorisent ainsi un serti en chaton. Mais le radiant n'est pas simplement un princesse aux angles coupés ! Ce qui le différencie de la taille princesse, c'est sa manière de réfléchir la lumière. Celle-ci pénètre dans la pierre par divers angles puis s'y démultiplie à l'intérieur avant d'en ressortir. La taille princesse, en revanche, présente des facettes claires et foncées, fortement contrastées.



La taille Barion

Comme la taille radiant, la taille Barion est aussi un mélange de la taille à degrés et de la taille brillant, elle est principalement rectangulaire ou carrée. La taille Barion typique présente en couronne des facettes planes parallèles à la table. Cependant, il existe aussi des tailles Barion dont les facettes en couronne sont travaillées comme celles de la taille radiant. Le Barion a été élaboré par le tailleur de diamants sud africain, Basil Watermeyer. Le terme Barion est une combinaison des premières lettres de son prénom et du nom de sa femme, Marion.



Particularités concernant les diamants de couleur

La taille radiant est volontiers utilisée pour les diamants de grande valeur, par conséquent aussi pour les diamants de couleur rare et donc très précieux. On sait de plus que la taille radiant rehausse la beauté des diamants de couleur car cette dernière s'en trouve alors intensifiée et «tient» bien.

Diamants célèbres en taille radiant

Der Peacock Diamond

Etant donné que la taille radiant est relativement récente, il existe encore peu de diamants célèbres sous cette forme. Le diamant *Peacock*, désigné d'après son propriétaire, le joaillier C.D. Peacock à Chicago, a cependant accédé à la renommée. Il pèse 20.65 ct, le GIA l'a déclaré pur à la loupe et lui a décerné le rare degré de couleur *Fancy Intense Yellow*. Ce diamant exceptionnel mesure 15,62 x 14,49 x 9,37 mm, il est serti avec deux trillions blancs sur platine et or jaune de 750er. Le *Peacock* est exposé à Chicago chez le joaillier du même nom qui souhaiterait, avec cette pièce d'exposition, promouvoir la notoriété des diamants de couleur *Fancy*.



Conseils à l'achat

Il est important de connaître la différence suivante : l'*Original Radiant Cut* de la RCDC Corporation de la famille Grossbard est soumise à des critères extrêmement stricts, concernant en particulier les proportions. Les pierres certifiées l'*Original Radiant Cut* (à partir de 0.70 ct et avec inscription au laser sur la rondiste) garantissent une brillance optimale. De plus, seuls les diamants blancs entre



KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 7

05/2011

D et K et ceux présentant une pureté supérieure à SI2 peuvent obtenir un tel certificat. Actuellement, les pierres *Original Radiant Cut* ne sont disponibles qu'aux Etats-Unis. Cependant, les pierres en taille radiant n'obéissant pas strictement à ces critères et sans propre certificat de taille peuvent aussi satisfaire les plus hautes exigences. Soyez attentif à une bonne symétrie, à une hauteur modérée et à un feu de qualité. Fiez-vous à votre propre jugement, ou alors ayez recours à l'estimation d'un expert en diamants de votre confiance.

Radiants de notre gamme de produits



0.55 ct, SI1, Fancy Intense Yellow,
Certificat GIA



1.57 ct, VS, Champagne foncé (C5)



0.30 ct, SI, Fancy Intense Purplish
Pink, Certificat GIA