



KULSEN & HENNIG Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 5

11/2010

Dans cette édition

Les nouvelles chez Kulsen & Hennig

En cette fin d'année 2010

Dominik Kulsen membre de la bourse du diamant d'Idar-Oberstein

Dans notre gamme de produits : un diamant poire en Fancy Vivid Orange Yellow

Cette année, notre don aidera une association en Inde

Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

Rio Tinto investit dans l'aménagement de la mine d'Argyle

Lecture recommandée

La vente aux enchères d'un diamant rose bat des records

A propos de gemmologie

Les tailles du diamant : la taille coussin

Les nouvelles chez Kulsen & Hennig

Chers clients et lecteurs, chers amis !

En cette fin d'année, nous aimerions vous remercier de votre fidélité et de votre confiance. Nous avons enregistré cette année une demande accrue en diamants de couleur, demande qui ne concerne pas seulement les diamants de couleur rares et précieux mais aussi ceux plus abordables. Nous nous sommes aussi réjouis de l'intérêt croissant que vous portez à nos lettres d'information !

Nous vous souhaitons tout d'abord beaucoup de succès pour ces dernières semaines de travail et par la suite d'agréables et joyeuses fêtes de fin d'année !

Votre équipe Kulsen & Hennig



Dominik Kulsen membre de la bourse du diamant d'Idar-Oberstein

Dominik Kulsen, fondateur et directeur de Dominik Kulsen SA en Suisse et associé de l'entreprise de droit civil Kulsen & Hennig, est, depuis août 2010, membre de la bourse du diamant d'Idar-Oberstein en Allemagne.

Il a ainsi obtenu, pour ses deux entreprises, le label WFDB, distinction qui le rend membre de la Fédération mondiale des bourses du diamant.

Pour en savoir plus sur la Fédération mondiale des bourses du diamant,...



[cliquez ici.](#)

Dans notre gamme de produits : un diamant poire Fancy Vivid Orange Yellow

Afin d'exprimer au maximum l'intensité de la couleur des diamants, GIA a institué la désignation « Fancy Vivid ». Celle-ci traduit une saturation de la couleur nettement plus élevée que celle de « Fancy Intense ».

Nous vous présentons aujourd'hui un diamant qui a obtenu de la GIA cette rare distinction.

C'est avec plaisir que nous vous fournirons de plus amples informations à ce sujet.

Mail info@kulsen-hennig.com

Téléphone 0049 (0)30 400 55 93 0



[Pour visualiser le certificat GIA, cliquez ici.](#)

Cette année, notre don aidera une association en Inde

Au lieu d'envoyer des cartes de salutations ou des cadeaux à nos clients, nous faisons parvenir, à la fin de l'année, un don à l'association [Arunchala Rising Sun](#).

Cette association, ayant son siège en Suisse, soutient la Regenboog India Foundation, une équipe dynamique de bénévoles dans le sud de l'Inde. Cinq écoles proposant des cours du soir aux enfants ont pu être créées grâce à l'argent de l'association suisse. Actuellement, cette équipe est aussi en train de développer un système d'assistance médicale mobile dans la région des Jawadhu Hills, au sud de l'Inde, région particulièrement difficile d'accès. Au printemps dernier, Madhan Mohan, le directeur de la [Regenboog India Foundation](#), a reçu à Delhi une distinction officielle pour son engagement social.



Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

Rio Tinto investit 803 millions USD dans l'aménagement de la mine

Le 14 septembre 2010, l'entreprise d'exploitation minière Rio Tinto a donné un communiqué de presse au sujet de son investissement. Celui-ci doit accélérer l'agrandissement de son exploitation souterraine, commencée en 2005, afin qu'elle prenne la relève de l'exploitation à ciel ouvert. C'est probablement en 2013 que l'extraction souterraine de diamants pourra démarrer. D'après ce communiqué, une prolongation de l'extraction à Argyle serait assurée jusqu'en 2019.



La suite...

Lecture recommandée

Un de nos livres préférés, concernant les diamants de couleur, est l'ouvrage d'Eden Rachminov intitulé « The Fancy Color Diamond Book ».

Aussi bien son contenu, à la pointe de l'actualité dans ce domaine, que sa présentation particulièrement soignée, font de cet ouvrage un cadeau classique et élégant pour les fêtes de fin d'année qui s'annoncent.

Pourquoi nous vous le recommandons si chaleureusement et comment vous le procurer, pour le savoir, ...



[cliquez ici.](#)

La vente aux enchères d'un diamant rose bat des records

Le 16 novembre, aux enchères Magnificent Jewels de Sotheby's à Genève, un diamant rose d'une grosseur et d'une pureté exceptionnelles a été mis en vente. Le prix de USD 46 158 674,- (équivalent à EUR 33 997 200,-) est le prix total maximum jamais atteint à une enchère pour un diamant ou un bijou. Néanmoins, le record mondial du prix le plus élevé au carat est encore détenu par le 5 carats *The Vivid Pink* vendu en décembre 2009 pour USD 10,8 millions (nous vous en avons tenu informés). La pureté du diamant est VVS2 c'est à dire qu'il est presque pur à la loupe, ce qui est exceptionnel pour un diamant rose. Le nouveau propriétaire du diamant rose (*Fancy Intense Pink*, GIA), d'un poids de 24.78 ct, est le joaillier londonien Laurence Graff qui avait déjà acquis en 2008 le *Wittelsbach-Graff* bleu.



Photo: Sotheby's

A propos de gemmologie

Les tailles du diamant : la taille coussin

C'est avec cette forme de taille que nous commençons notre série sur les principales tailles du Diamant de Couleur Naturelle. Dans nos prochaines lettres d'information, nous alternerons les articles de notre série « Les Couleurs du Diamant » avec d'autres articles sur les diverses tailles. La taille coussin ou Cushion Cut est souvent utilisée pour des diamants de couleur volumineux. Pourquoi cette taille se



prête-t-elle aussi bien aux diamants de couleur ?
Pourquoi est-elle désignée comme précurseur dans la taille
moderne du diamant ?

Pour en savoir plus...

Vous recevrez votre prochaine lettre d'information, l'édition Inhorgenta, en février 2011. En attendant, vous pouvez consulter les lettres déjà parues en accédant à nos [archives newsletters](#).

KULSEN & HENNIG GbR | C.P. 2 10 63 | 10122 Berlin | T +49 (0) 30 400 55 93 0
www.kulsen-hennig.com | info@kulsen-hennig.com



Kulsen & Hennig Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 5

11/2010

Les nouvelles chez Kulsen & Hennig

Dominik Kulsen membre de la bourse du diamant d'Idar- Oberstein

La bourse du diamant d'Idar-Oberstein – Membre de la Fédération mondiale
Inaugurée en 1974, la bourse d'Idar-Oberstein fait partie depuis 1975 de la Fédération mondiale des Bourses du diamant qui compte actuellement 29 bourses. Tous les membres de Diamant- und Edelsteinbörse Idar-Oberstein ont accès aux autres bourses.



Historique de la Fédération mondiale des bourses du diamant

La Fédération mondiale des bourses du diamant (en anglais : World Federation of Diamond Bourses = WFDB) a été fondée en 1947 afin de réunir toutes les bourses du diamant. L'objectif d'ériger des règles communes dans le commerce boursier de la pierre précieuse a été rapidement atteint. Le premier congrès mondial sur les diamants (en anglais : World Diamond Congress = WDC) a eu lieu à Anvers à l'occasion de la conférence de l'institution de la WFDB en juillet 1947.

Au cours du 34^{ème} congrès mondial de Moscou en juillet 2010, l'Israélien Avi Paz a été réélu Président de la WFDB. La bourse du diamant sud-coréenne est le tout dernier membre qui ait été accueilli dans la Fédération mondiale. Il a été aussi décidé que les membres des gouvernements de pays producteurs de diamants y soient aussi admis en tant que membre.



La garantie de confidentialité de la WFDB

Les membres reconnus de bourses du diamant et appartenant à la WFDB sont autorisés à utiliser ce label. Celui-ci atteste qu'ils respectent le Codex de la Fédération mondiale. Ce codex contient une liste de règles pour un commerce éthique et responsable. Il traite des sujets éthiques et sociaux tels que les diamants de conflit, le travail des enfants ou bien encore la protection de la santé sur le lieu de travail, mais il aborde aussi des sujets techniques comme les traitements thermiques et de pressurisation, les traitements d'amélioration de la pierre (par exemple: le remplissage de fracture et les perforations laser), les diamants synthétiques et l'effacement de traçage par laser sur les rondistes de diamants taillés. Le numéro d'enregistrement du membre est indiqué sur le label WFDB.



Les principaux acquis de la WFDB

1975, congrès mondial à Amsterdam, Pays-Bas – La WFDB détermine, avec la Fédération internationale de l'industrie du diamant (en anglais : International Diamond Manufacturers Association), des normes de qualité pour le diamant. Pour ceci, une commission est nommée: le Conseil International du Diamant (en anglais: International Diamond Council) qui définit des règles internationales, des méthodes de travail et des termes techniques.

1978, congrès mondial à Ramat Gan, Israël – Le nouveau système est présenté et accrédité sous l'appellation « Règles internationales de qualité des diamants de



IDC Rule Book



Kulsen & Hennig

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 5

11/2010

IDC » (en anglais : IDC International Rules for Grading Diamonds)

2000, congrès mondial à Anvers, Belgique – une nouvelle coopération de la WFDB avec l'IDMA voit le jour: les circuits commerciaux du diamant doivent être protégés de la contrebande de diamants issus des pays africains en guerre. C'est de cette nécessité qu'est né le Conseil mondial du diamant (en anglais : World Diamond Council = WDC), une commission pluridisciplinaire qui, en collaboration avec les Nations Unies, les gouvernements et les ONG, formulera le processus de Kimberley : Kimberley Process (KP). Par ailleurs, le WDC a créé le site Internet www.diamondfacts.org. On y trouve une synthèse de toutes les informations importantes autour du KP. Les joailliers, orfèvres et bijoutiers trouvent là les réponses aux questions de leurs clients concernant les diamants de conflit et les aspects éthiques du commerce de diamants.





Kulsen & Hennig

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 5

11/2010

Tout sur les Diamants de Couleurs Naturelles

Rio Tinto investit 803 millions USD dans l'aménagement de la mine d'Argyle

La mine de diamants d'Argyle en Australie de l'ouest, est la source la plus importante en diamants bruns (désignés dans le commerce sous les termes couleur Champagne ou couleur Cognac) et ce, au niveau mondial. Moins de 0,1 pour cent des diamants extraits à Argyle possède la couleur rose, cette grande rareté la rend d'autant plus précieuse. Cependant, 90 pour cent des diamants de couleur rose sur le marché mondial proviennent de la mine d'Argyle qui produit aussi par ailleurs des diamants incolores.

« En raison de la crise financière mondiale, le projet de 2009 s'est trouvé ralenti. Néanmoins, le marché du diamant se remet de façon continue. Au long terme, les affaires ont de bonnes perspectives », selon le président du directoire, Harry Kenyon-Slaney, de Rio Tinto Diamonds and Minerals. Et il ajoute : « Argyle est bien placé pour répondre à la demande à venir. »

En définitive, ce sont aussi de bonnes nouvelles pour vous, clients de Kulsen & Hennig, car une grande partie de nos Diamants de Couleur Champagne et rose provient de la mine d'Argyle.



Accès au niveau d'exploitation souterraine



Excavateur bas pour l'extraction du minerai



Sur le camion: Lamproïte gris-ver. A l'arrière-plan et au sol: Tonstein (ou pierre d'argile) rougeâtre



Exploitation à ciel ouvert à la pipe AK1
Photos: Anne und George Bosshart



Kulsen & Hennig

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 5

11/2010

Tout sur les Diamants de Couleurs Naturelles

Lecture recommandée

The Fancy Color Diamond Book

L'auteur Eden Rachminov à propos de son livre :

« La singularité de cet ouvrage est de présenter de manière attrayante et accessible des informations détaillées, autant techniques que commerciales, concernant aussi bien les diamants de couleur que les diamants en général. Il a été conçu pour faciliter la vente des diamants de couleur. Bien que particulièrement utile aux diamantaires expérimentés, ce livre intéressera sans doute également l'acheteur de diamant haut de gamme. »

Pourquoi nous vous recommandons ce livre :

Au-delà de la grande qualité esthétique des superbes photographies, cet ouvrage offre aussi des informations claires et pratiques: la carte d'échelle de couleur fournit en un seul coup d'œil le spectre de chaque couleur de diamant. Une échelle de valeur allant de « abordable » à « extrêmement cher » s'avère très pratique pour classer les différentes couleurs de diamant selon leur valeur sur le marché. Que vous soyez joaillier, orfèvre, créateur ou acheteur, le livre d'Eden Rachminov vous aidera à mieux comprendre les Diamants de Couleur et à mieux répondre aux questions de vos clients à ce sujet.

Les bénéfices de la vente du livre vont à l'Alliance Internationale Save the Children
www.savethechildren.net



The Fancy Color Diamond Book

Facts & Secrets of Trading in Rarities
d'Eden Rachminov
1^{ère} édition décembre 2009

Sources :

Par PayPal-Account en ligne sur :
<http://www.diamondodyssey.org/>

Ou directement par :
Rachminov Diamonds 1891
Ramat Gan, Israël.

Contact :
Madame Netta E'dan-Harel
netta@fancycolor.net



Kulsen & Hennig

Nature's Brilliant Colours

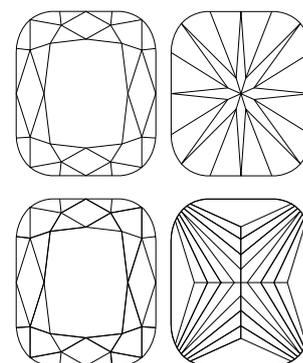
Lettre d'information N° 5

11/2010

A propos de gemmologie

Les tailles du diamant : La taille coussin

La taille coussin est certes moins convenue que la taille brillant mais elle reste classique tout en dégageant un style ancien. Elle est particulièrement appréciée pour les Diamants de Couleur. La taille coussin a une forme carrée ou rectangulaire aux angles arrondis et aux côtés bombés. Elle comporte en général 58 facettes, ce qui l'apparente à la taille brillant. Avec ses 8 étoiles, 8 coins de table et 16 haléfis, la répartition des facettes de la taille coussin ressemble souvent à celle de la taille brillant. Le nombre de facettes de la culasse peut varier de 20 à 28.



Autres appellations

Dans les certificats GIA, elle est désignée sous le terme *Cushion Modified Brilliant*. Dans les certificats HRD : *Cushion*. En anglais, on trouve aussi le terme de *pillow cut*, taille oreiller, pour *cushion cut*, taille coussin. Cette taille ayant été conçue pour la lumière bien particulière rendue par les bougies – avant l'invention de l'électricité donc – elle est aussi appelée *Candlelight*, soit « Lueur de chandelle ».

Histoire d'origine

On peut lire l'histoire de son évolution dans la version moderne de la taille coussin. Elle allie la précision d'un diamant ovale moderne au volume et au charme ancien d'une taille *Old Mine*, elle-même précurseur de la taille brillant actuelle. Elle a une forme carrée aux angles arrondis, aux côtés bombés, une culasse et une couronne hautes, une table relativement petite, une rondiste épaisse et une grande colette aplatie que l'on voit distinctement de la table. Ses proportions, comme c'est le cas pour beaucoup d'autres tailles anciennes de diamant, sont empreintes de la forme octaèdre naturelle du cristal. En effet, depuis toujours, on évitait, en taillant les pierres précieuses, de perdre inutilement du poids de ce coûteux matériau. Les pierres étaient clivées le long de la strie de croissance puis taillées. Les propriétés de la réfraction de la lumière n'étant alors pas très bien connues, on accordait moins d'importance à la taille que ce n'est le cas aujourd'hui.

La taille coussin actuelle est le développement de trois étapes différentes :

Taille single : Taille Table



Taille double : Taille English Square



Taille triple : Taille Old Mine





Kulsen & Hennig

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 5

11/2010

Particularités des diamants de couleur

L'intensité de la couleur d'un diamant de couleur peut être améliorée par une profondeur légèrement plus grande. C'est pour cela que la taille coussin, volumineuse et d'une profondeur relativement importante, s'avère idéale pour les Diamants de Couleur. Un diamant jaune de couleur Fancy Yellow avec la taille coussin, serait plutôt certifié Fancy Light Yellow avec une taille brillant. C'est d'ailleurs pourquoi il est plus rare de trouver de gros brillants jaunes sur le marché tandis que les coussins jaunes y sont plus nombreux. C'est aussi pour cette raison que l'on utilise la taille coussin pour les diamants de belle grosseur car la perte au moment de la taille est inférieure à, par exemple, celle de la taille brillant: la forme volumineuse rappelle celle du cristal du diamant brut.

Diamants célèbres en taille coussin

Le *Diamant Allnatt*

Il porte le nom de son ancien propriétaire, l'entrepreneur et collectionneur Alfred Ernest Allnatt. La pierre taillée pesait d'abord 102.07 ct, mais elle a été retaillée fin des années 90 et ainsi ramenée à 101.29 ct, son poids d'aujourd'hui. Son intensité de couleur s'en est trouvée améliorée et elle est passée de Fancy Intense Yellow à Fancy Vivid Yellow comme l'atteste un certificat GIA de l'année 2000.



Le *Diamant Tiffany Yellow*

Avec son poids de 128.54 ct, il est un des plus gros diamants jaunes jamais découverts. Cette taille coussin a été dotée de 90 facettes afin d'optimiser son brillant.



Ce qu'il faut considérer à l'achat

On dit généralement qu'un rapport longueur sur largeur de 1,25 à 1,3 se rapprocherait au mieux de la taille coussin « originale ». Mais les proportions d'une belle taille coussin sont aujourd'hui sur le marché bien moins standardisées que celles d'autres tailles. C'est pourquoi on peut se fier à son propre sens de l'esthétique : les proportions doivent simplement vous convenir. Une multitude de formes est proposée, du carré au rectangle effilé, avec parfois de fortes variations dans la dimension des tables, la profondeur de la pierre et le nombre de facettes.

Les tailles coussins de notre gamme de produits



1.00 ct SI1 Fancy Intense Yellow (GIA)



1.15 ct SI Champagne Moyen C4