

Graue Diamanten – charmant und elegant

Les diamants gris – charmants et élégants

Grau ist die Farbe zwischen Weiss und Schwarz. Es ist die Farbe der sanften Zwischentöne, der Diskretion, Integrität und der Kompromisse. Grau macht die Welt vielleicht nicht bunt, doch mit der Vielfalt seiner Schattierungen und Tönungen setzt es Akzente.

In unserer Sprache spiegelt sich der Reichtum an Graustufen in zahllosen Beschreibungen. Mit Silbergrau zum Beispiel ist ein helles, feines Grau, mit Stahlgrau ein distanziert sachlicher Farbton gemeint. Auch die Diamantfarbe Grau bietet ein breites Spektrum an Farbnuancen, Intensitäten und Schattierungen – eine Eigenschaft, die von Sammlern und Liebhabern Naturfarbener Diamanten geschätzt wird.

In der Natur erscheint Grau oft in Begleitung einer oder mehrerer Farben – man denke zum Beispiel an das farbig schillernde graue Gefieder von Tauben. Graue Diamanten verdanken ihre farbige Vielfalt und Wirkung sogenannten Nebenfarben. Die häufigen Zweitfarben Gelb und Braun zum Beispiel verleihen grauen Diamanten eine lebendige warme Tönung. Blau und Grün dagegen geben den Steinen eine eher kühle Ausstrahlung. Blau als Nebenfarbe ist so selten, dass sie den Wert eines grauen Diamanten beachtlich steigert.

Schwer zu erkennen

Grau als die eigentliche Farbe eines Diamanten zu erkennen ist wegen der Nebenfarben nicht immer leicht, da der Mensch unbewusst dazu neigt, bunte Farben eher wahrzunehmen als sogenannte unbunte Farben wie Grau. Dies gilt vor allem für die Farbbestimmung bei blau-grauen und bläulich-grauen Diamanten.

Zwei Ursachen sind für das Grau von Diamanten verantwortlich. Erstens Einlagerungen von Bor- oder Wasserstoffatomen im Kristallgitter, die eine Absorption bestimmter Lichtanteile im Stein bewirken. Das Ergebnis sind bläulich-graue (Bor) oder gräulich-violette (Wasserstoff) Diamanten. Die meisten gräulich-violetten Diamanten stammen übrigens aus der australischen Argyle Diamantenmine, bekannt vor allem für ihre champagner- und pinkfarbenen Diamanten.

Treffende Beschreibungen

Die zweite und weitaus häufigere Farbursache sind Kristalleinschlüsse in transparenten Diamanten, die eine Streuung des Lichts verursachen. Sind sie mikroskopisch klein, wie zum Beispiel winzige Graphitkonzentrationen, wird die graue Farbe des Diamanten als gleichmässig, fein und elegant wahrgenommen. Einschlüsse, die mit der Lupe gut zu sehen sind, bringen ein wolkiges Erscheinungsbild hervor. Grössere dunkle Einschlüsse, die von blossen Auge erkennbar sind, erzeugen in eigentlich farblosen Diamanten einen grauen Farbeindruck. Im Handel werden diese Diamanten unter den Bezeichnungen „Naats“ oder „White Naats“ (wegen des farblosen Grundmaterials) angeboten. Schmuckgestalter haben so treffende Beschreibungen wie „Pfeffer und Salz“ oder „Dalmatiner Diamanten“ entwickelt. Sie schätzen die Naats wegen ihrer lebhaften Brillanz und der vergleichsweise günstigen Preise.

Le gris est la couleur se situant entre le blanc et le noir. C'est la couleur des tons doux intermédiaires, de la discrétion, de l'intégrité et des compromis. Le gris ne rend pas le monde plus coloré mais par la variété de ses nuances et de ses teintes, il sait le mettre en valeur.

La richesse du camaïeu de gris se reflète dans le langage par d'innombrables descriptions. A titre d'exemple, on comprend par gris argenté un gris clair raffiné tandis que le gris acier nous renvoie à une teinte sobre et réservée. Il en va de même pour la couleur des diamants gris qui, là aussi, offre une large palette de nuances de couleur, d'intensités et de dégradés et c'est une qualité que les collectionneurs et les amoureux de Diamants de Couleur Naturelle savent apprécier.

Dans la nature, on rencontre souvent le gris accompagné d'une ou plusieurs couleurs. Il suffit de penser au pigeon et à son plumage gris et chatoyant. Les diamants gris doivent leur aspect et la variété de leur couleur à ce qu'on nomme les couleurs modificatrices. Le jaune et le brun par exemple, modificateurs assez fréquents, confèrent aux diamants gris un ton chaud et vivant. Le bleu et le vert, par contre, donnent à la pierre une présence plutôt froide. Le bleu comme modificateur est tellement rare qu'il augmente considérablement la valeur d'un diamant gris.



Diamant Marquise, Light Gray.

Difficile à identifier

Le gris en tant que couleur principale de diamant est souvent difficilement identifiable à cause des couleurs modificatrices car, inconsciemment, on perçoit mieux les couleurs vives que les couleurs neutres comme le gris. Ceci est surtout valable pour la détermination de la couleur des diamants gris-bleu et ceux d'un gris bleuâtre.

Deux causes sont à l'origine de la couleur grise du diamant. La première est que des dépôts d'atomes de bore et d'hydrogène dans la structure cristalline provoquent l'absorption de certaines fractions de la lumière. Ceci produit des diamants d'un gris bleuâtre (bore) ou d'un gris-violet (hydrogène). D'ailleurs, en ce qui concerne ces derniers, la plupart proviennent de la mine de diamants Argyle en Australie qui est surtout connue pour ses diamants champagner et roses.

La deuxième cause, et aussi la plus fréquente, est la présence d'inclusions cristallines dans les diamants transparents, présence qui produit une dispersion de la lumière. Si les inclusions sont microscopiques, comme par exemple de minuscules concentrations de graphite, la couleur grise du diamant sera perçue comme uniforme, raffinée et élégante. Des inclusions visibles à la loupe confèrent un aspect nuageux à la couleur. De plus grosses inclusions, reconnaissables à l'œil nu, dans des diamants en fait incolores les font paraître de couleur grise. Dans le commerce, les diamants gris sont proposés sous les appellations «Naats» (mot flamand signifiant «nœud») ou «White Naats» (à cause du matériau de base incolore). Les créateurs de bijoux ont aussi inventé des termes judicieux comme «poivre et sel» ou

Des descriptions pertinentes

La deuxième cause, et aussi la plus fréquente, est la présence d'inclusions cristallines dans les diamants transparents, présence qui produit une dispersion de la lumière. Si les inclusions sont microscopiques, comme par exemple de minuscules concentrations de graphite, la couleur grise du diamant sera perçue comme uniforme, raffinée et élégante. Des inclusions visibles à la loupe confèrent un aspect nuageux à la couleur. De plus grosses inclusions, reconnaissables à l'œil nu, dans des diamants en fait incolores les font paraître de couleur grise. Dans le commerce, les diamants gris sont proposés sous les appellations «Naats» (mot flamand signifiant «nœud») ou «White Naats» (à cause du matériau de base incolore). Les créateurs de bijoux ont aussi inventé des termes judicieux comme «poivre et sel» ou

Als „Silvermist Diamonds“ bewirbt Rio Tinto, der Betreiber der Argyle Diamantenmine, seine einschliessreichen, farblosen Diamanten, für die geschickte Marketingstrategen eine eigene Schmucklinie entwickelt haben. Ob die feinere Qualität oder die lebhaften Naats, die Farbvielfalt und Brillanz aller grauen Diamanten bietet dem Schmuckdesign eine Fülle an Gestaltungsmöglichkeiten.

Susanne Noell

Info
 Dominik Kulsen AG
 Postfach 2033, 8401 Winterthur
 Telefon 052 212 24 40
 Telefax 052 212 24 41
 info@dominikkulsen.com
 www.dominikkulsen.com

bien encore «diamant dalmatien». Ils apprécient les naats pour leur brillance animée et pour leur prix relativement modéré.

Rio Tinto, gérant de la mine de diamants Argyle, commercialise ses diamants incolores à inclusions sous le terme de «Silvermist Diamonds» (diamants «brume argentée») pour lesquels les fins stratèges du marketing ont créé une ligne de bijoux en propre. Qu'ils soient de qualité raffinée ou de sémillants naats, la variété de couleur et la brillance de tous les diamants gris offrent aux créateurs de bijoux un large éventail de réalisations possibles.



Ovaler Silvermist-Diamant. / Diamant Silvermist ovale.



Diamant Tropfen, Fancy Gray. / Poire Fancy Gray.



Runder Brillant, Silvermist-Diamant. / Brillant rond, diamant Silvermist.

Gemtrade
SWITZERLAND

**An- und Verkauf von Edelsteinen
und hochwertigem Schmuck.**

Grosses Sortiment an Altschliffdiamanten.

Gemtrade AG
 Sonnenbergstrasse 19 · CH-6052 Hergiswil
 Phone +41 41 632 63 63 · www.gemtrade.ch

**Bei uns ist
alles Gold was
glänzt ...**

AG F.H.Oehrli
Gold- und Silber
Hagerty-Produkte

CH-8107 Buchs | 044 844 40 47
info@oehrli.info